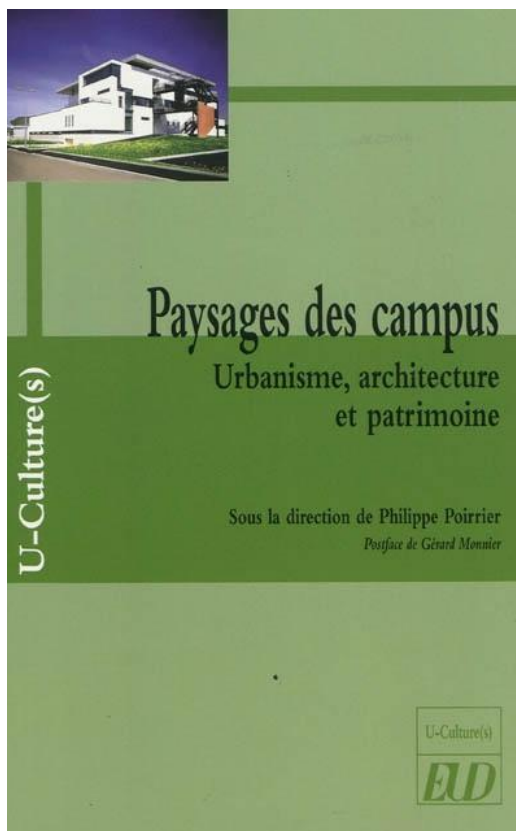


Paysages des campus



Les Editions universitaires de Dijon publient ***Paysages des campus : urbanisme, architecture et patrimoine***, sous la direction de **Philippe POIRRIER**, enseignant-chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Les «paysages des campus» sont issus de choix qui associent, depuis les lendemains de la Seconde Guerre mondiale, des questions d'urbanisme, d'architecture et de patrimoine. La construction des campus à l'extérieur des villes a été, de Dijon à Grenoble, de Lausanne à Liège, une réponse à la massification de l'enseignement supérieur qui marque les «Trente glorieuses», puis les années 1980. Elle s'est imposée comme une nécessité afin de résoudre la grande misère qui caractérisait le patrimoine immobilier universitaire, notamment pour le cas français en province.

Composé de textes courts, signés d'auteurs très différents, ce livre constitue le premier volume de la collection «U-Culture(s)». Cette collection a pour ambition de publier un volume par an sur la thématique de «la culture à l'université», en veillant toujours à replacer la dimension française dans une perspective internationale.

Philippe POIRRIER est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne.

Contact : philippe.vauthier@u-bourgogne.fr

TABLE DES MATIERES

Introduction par Philippe Poirrier

D'un campus, l'autre

Les Campus britanniques par Michel Baridon

- Le campus, au cœur du système culturel américain par Philippe Poirrier
- Le campus de l'UCLA par Lynn Hunt
- New-York University. Une université dans la ville par Edward Berenson
- Un campus en mouvement. The Pennsylvania State University, alias Penn State par Amanda Shoaf Vincent

Le Musée en Plein air du Sart-Tilman. Le Campus de Liège par Jean-Patrick Duchesne

Le campus de l'université de Lausanne par Benoît Fund

Illusions et désillusions des premiers campus en France par Sabine Delanes

- Le transfert des grandes écoles parisiennes vers la périphérie : des collèges aux campus ? L'exemple de Polytechnique, HEC et Centrale-Paris par Christian Hottin
- La Faculté de médecine de la rue des Saints-Pères par Christian Hottin
- Document : De U2000 à U3M 53

Jussieu, l'inachevée par Christin Hottin

Les Universités dans les villes nouvelles par Loic Vadelorge

- La bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yveline par Michèle Goubern et Christophe Pérales
- Le campus de Grenoble par Bernadette Dufrêne

Paysages cinématographiques de l'Université d'Avignon : *Campus or not campus* par Emmanuel Ethis, Damien Malinas et Olivier Zerbib en collaboration avec Myriam Dougados

Bibliothèques universitaires : des ambitions et des attentes par Anne-Marie Chaintreau

- La bibliothèque universitaire sciences d'Orléans par Florence Lipsky et Pascal Rollet
- La bibliothèque universitaire de La Bouloie, Besançon (1993) par Emmanuelle et Laurent Beaudouin
- De la bibliothèque de campus à la bibliothèque-campus ? Les bibliothèques de l'université d'Angers par Olivier Tacheau
- La bibliothèque universitaire du Mans (1996-2004) par Emmanuelle et Laurent Beaudouin

Sélectionner pour construire : premiers regards sur le Plan Campus par Jérôme Aust

- Document : " L'Opération campus "

L'expérience de l'université de Bourgogne : Le campus de Montmuzard

L'Université de Bourgogne. Un campus à l'œuvre... par Sophie Béjean

- Roger Barade, architecte de l'université par Philippe Poirrier
- Tolix, les années tube de la vie étudiante par Béatrice Hanin
- Documents : La Nouvelle Bibliothèque universitaire de Dijon

L'Université mise en formes. L'essai du campus de Montmuzard par Claude Patriat

- La Maison de l'université par Patrick Berger
- Le pôle AAFE par Emmanuelle et Laurent Beaudouin
- L'UFR Staps par François Noël
- Façade et décors de la Faculté des Sciences "Gabriel" par Jocelyn Lavanant

Le 1 % sur le campus de Dijon par Serge Lemoine

- Le pôle d'Économie et de gestion par Philippe Blanchard
- Extension de l'IUT par Paul Chaudonneret et Anne-Claude Danon
- Restructuration et extension du restaurant universitaire Montmuzard par François Brandon

" Danse sur les murs du campus ". De l'invisible au visible par Stéphane Lemoine et Fabrice Guillot

- La Maison des Sciences de l'Homme de Dijon par Serge Wolikow
- L'esplanade Erasme. Un projet en devenir par Christian Quentin

Postface : un projet urbain improbable par Gérard Monnier