

Communiqué

7/10/2009

Une histoire de la langue de bois



Christian DELPORTE, directeur du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, publie chez Flammarion : *une histoire de la langue de bois*.

Les Allemands parlent de langue de béton, les Chinois de langue de plomb, les Cubains du tac-tac... quel que soit le nom coloré qui la désigne, la langue de bois prospère sous toutes les latitudes. Comme si elle était devenue, à nos yeux fatigués, l'expression même de la politique. Courte vue ! La langue de bois a bel et bien une histoire, que Christian Delporte fait commencer en 1789: avec la Révolution française, pour la première fois, les mots deviennent infâmes ou nobles indépendamment de leur sens, suscitant un art oratoire magnifique d'ennui, dans lequel Saint-Just et surtout Robespierre vont passer maîtres. En URSS, en Allemagne nazie comme dans les démocraties populaires, la langue de bois connaît ensuite des développements virtuoses, avec des variantes très efficaces en Afrique et au Maghreb. Quel que soit le régime politique, elle s'épanouit particulièrement en temps de guerre: de Napoléon à George Bush, en passant par 14-18 et les «événements» d'Algérie, le bourrage de crânes recourt aux mêmes techniques pour voiler une défaite ou déguiser une retraite en victoire. Et en période de crise, la langue de bois sait déployer des ressources insoupçonnées pour tourner autour du pot, qu'elle invite pudiquement à la rigueur ou claironne la sortie du tunnel. Sa dernière invention, qui fera date, c'est le parler-vrai: la langue de bois finira bien par nous persuader qu'elle est morte, tant nos politiques font d'efforts pour parler aujourd'hui, disent-ils, comme tout le monde...

Christian Delporte est professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Spécialiste de l'histoire des médias et de la communication politique, il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels La France dans les yeux (Flammarion, 2007).

Contact presse : Francine Brobeil Tel 01 40 51 31 29 fbrobeil@flammarion.fr

Christian DELPORTE, *une histoire de la langue de bois*. • Flammarion • 2009 • ISBN : 978-2-08-121993-9 • 300 pages • 21 €.

TABLE

Avant-propos

1. La Terreur et les mots
2. La république des verbomanes ?
3. Sovietlangue
4. Maurice, Georges et les autres
5. Mieux vaut en rire ?
6. Nazilangue, l'autre langue totalitaire
7. Les bourreurs de crânes, de Napoléon à Bush.
8. Afrique : paroles de chefs
9. Leçons de langue de bois républicaine
10. Quelques virtuoses en représentation
11. N'avoue jamais...
12. Promis, j'arrête la langue de bois
13. Novlangues ? Pas mortes !

Conclusion. Peut-on éviter la langue de bois ?

Sources principales

Bibliographie

Index