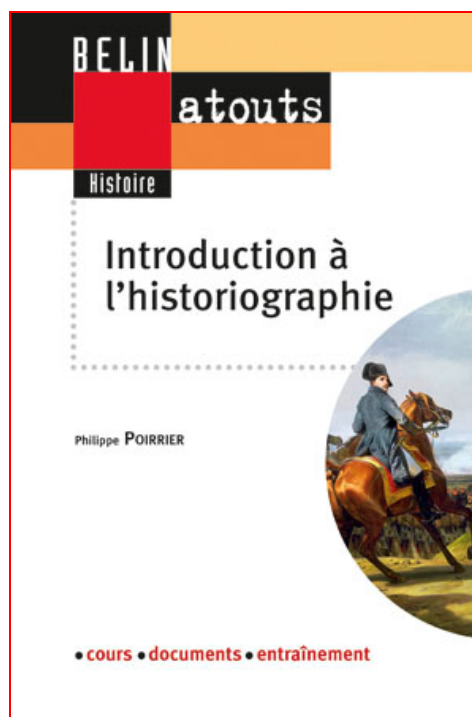


Introduction à l'historiographie



Philippe POIRRIER, enseignant-chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, publie *Introduction à l'historiographie* aux éditions Belin.

Cette introduction à l'historiographie propose aux étudiants de licence, de master et de concours l'essentiel de ce qu'ils doivent savoir sur la discipline historique. L'historiographie est conçue comme l'histoire de l'histoire, et participe à ce titre à l'histoire des sciences sociales. L'ouvrage adopte une démarche chronologique et thématique. Il souligne les étapes de la construction de la discipline historique, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Il décrit les principaux domaines de la discipline : l'histoire sociale, l'histoire économique, l'histoire politique, l'histoire culturelle, l'histoire du temps présent... Il analyse les principaux enjeux : les relations entre les historiens et les médias, l'évolution du métier d'historien, les relations avec les autres sciences sociales, l'internationalisation croissante de la discipline historique. La seconde partie, structurée autour de dossiers thématiques, permet de faire le point sur des questions essentielles : la réception d'historiographies étrangères comme les Cultural Studies et la microstoria, l'affirmation de la sociohistoire, les défis de l'histoire des femmes et du genre, les historiens et les nouvelles technologies de l'information et de la communication...

L'ouvrage est destiné à tous qui se destinent aux études en histoire. Il sera mobilisé par les candidats aux concours de recrutement de l'enseignement secondaire afin de préparer les épreuves d'épistémologie et d'historiographie.

Philippe POIRRIER est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne. Il a notamment publié Les Enjeux de l'histoire culturelle (Paris, Seuil, 2004) et dirigé L'histoire culturelle : un " tournant mondial " dans l'historiographie ?, (Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2008).

SOMMAIRE

Avant-propos

1re partie : Savoirs

- **Chapitre 1—Une pratique en construction**
 - 1— Entre l'Eglise et l'Etat
 - 2— Entre humanisme et érudition
 - 3— Entre érudition et philosophieDocuments commentés : *La Bataille de Bouvines* (textes et carte)
- **Chapitre 2—L'histoire comme discipline**
 - 1— Le siècle de l'histoire
 - 2— L'Ecole méthodique
 - 3— Sous le signe des *Annales*
 - 4— La Nouvelle histoireDocument commenté : Manifeste de la *Revue historique* (texte, 1876)
- **Chapitre 3—Les territoires de l'histoire**
 - 1— Les doutes de l'histoire sociale
 - 2— Le renouveau de l'histoire économique
 - 3— La réhabilitation de l'histoire politique
 - 4— L'embellie de l'histoire culturelle
 - 5— L'histoire du temps présentDocument commenté : Le " tournant critique " des *Annales* (texte, 1988)
- **Chapitre 4—Les enjeux actuels de l'histoire**
 - 1— Médias et histoire
 - 2— Etre historien aujourd'hui
 - 3— L'histoire et les sciences sociales
 - 4— L'internationalisation
 - 5— Un temps d'incertitudes ?Documents commentés : Les historiens et les lois mémorielles (textes, 2005)

2e partie : savoir-faire

- Dossier 1 Pierre Vidal-Naquet : l'historien dans la cité
- Dossier 2 Histoire savante et histoire locale
- Dossier 3 L'histoire des femmes et du genre en France
- Dossier 4 La socio-histoire
- Dossier 5 Mai 1968 : un objet d'histoire ?
- Dossier 6 Le cinéma : un objet d'histoire ?
- Dossier 7 Les *Cultural studies*
- Dossier 8 La micro-histoire : un " vent d'Italie ".
- Dossier 9 Les historiens et Internet : pratiques et enjeux

Glossaire
Bibliographie