

Communiqué

23/10/06

L'Entente cordiale



Diana **COOPER-RICHET** et Michel **RAPOPORT**, chercheurs au centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, publient aux Editions Créaphis : « **L'Entente cordiale**. Cent ans de relations culturelles franco-britanniques (1904 - 2004).

Un siècle après la signature de l'Entente cordiale entre la France et l'Angleterre, les études portant sur les aspects culturels des relations entre ces deux pays ont été largement occultées au profit de travaux portant sur les relations politiques et diplomatiques. Les textes présentés ici – issus des deux colloques tenus à Paris, puis à Oxford et à Londres, en juin et en octobre 2004 - permettent d'avancer sur ce terrain encore insuffisamment balisé. Des thématiques telles que celles liées aux médias, aux livres et à la littérature, à la vie artistique et culturelle, aux modes de vie et aux questions de société, ainsi qu'aux différentes institutions sont abordées dans les pages de cet ouvrage. La ténacité d'un certain nombre de stéréotypes – signes d'une incompréhension persistante – l'ambiguïté, voire l'ambivalence, qui caractérisent les rapports qu'entretiennent ces deux grandes nations conduisent à poser, aujourd'hui encore, la question de la possibilité d'une entente cordiale intellectuelle ?

Contact: creaphiseditions@wanadoo.fr Tel 04 75 62 74 89 ou 01 55 43 82 34

Diana COOPER-RICHET et **Michel RAPOPORT** (dir.), *L'Entente cordiale. Cent ans de relations culturelles franco-britanniques (1904-2004)*. 400 pages. ISBN : 978-2-9136-1079-8. 25 euros.

Table des matières

Ouverture du colloque, " Cent ans de relations culturelles franco-britanniques, 1904-2004 ", **John Tod**, Directeur du British Council

Introduction, **Michel Rapoport**

1 - Politiques et institutions culturelles

- Le gouvernement britannique et sa politique culturelle en France (1919-1953), **Christine Okret-Manville**
- Le Collège franco-britannique de la Cité internationale universitaire de Paris : quelle contribution à l'Entente cordiale ? **Frédéric Ogée**
- Les Galignani - libraires-éditeurs-hommes de presse à Paris - artisans d'une " Entente cordiale " culturelle, **Diana Cooper-Richet**
- Égyptologues français et britanniques en Égypte dans la première moitié du XXe siècle : une " Entente cordiale " ? **Eric Gady**
- La capitale de l'espérance : l'Entente cordiale et l'édition, 1940-1944, **Valérie Holman**

2 - Medias

- L'image de l'Angleterre dans la littérature populaire à la veille de la signature de l'Entente cordiale, **Jean-Yves Mollier**
- Etat du cinéma français et britannique dans les années 1980 : le chômage à l'écran, reflet de société, **Barbara Lehin**
- Les survivances de l'anglophobie dans la presse française depuis la signature de l'Entente cordiale (1904-2004), **Jean Guiffan**
- Le mensuel *Choix/Echo* (1944-1951). Un petit trompe-l'œil de talent, **Thierry Cottour**
- La passion de la France selon *The Economist*, à travers l'exemple du conflit irakien (2002-2003), **B. C. Offerle**
- Témoignage d'un traducteur sur l'Entente cordiale, **Sylvère Monod**

3 - Littératures et arts

- L'Angleterre racontée aux petits Français, à travers l'édition jeunesse, **Claire Delbard et Françoise Hache-Bissette**
- De Kipling à Dingley. Images et stéréotypes, **Michel Leymarie**
- " The Attractions of France " : trois regards d'outre-manche contemporains, **Jan Borm**
- Les représentations de Londres à travers les guides touristiques français (1960-1975), **Agnès Tachin**
- L'édification d'un mythe anglais des années 1930 ou : comment contrer la domination de l'art français en Angleterre ? **Chloë Théault**
- La critique d'art britannique et ses relations à la France, 1949-1955, **Marjorie Vanbaelinghem**

4 - Vie intellectuelle et culturelle

- L'école des Roches, une " école nouvelle " sur le modèle anglo-saxon (1899), **Nathalie Duval**
- " Sceller l'Entente " : l'importance internationale de l'Exposition franco-britannique de Londres, 1908, **Martyn Cornick**
- Paris et Londres "1900". Regards croisés sur la Belle Epoque (1930-2000), **Denis Saillard**
- Les Anglais et les décades de Pontigny : une entente cordiale de l'esprit ? **Michel Rapoport**
- Les regards britanniques sur la vie intellectuelle française depuis la seconde guerre mondiale, **Michael Kelly**

5 - Modes de vie et faits de société

- " A l'anglaise " ou " à la française " ? Page, Duchêne et l'Entente cordiale au jardin, **Michel Baridon**
- 1857-1900, Une entente cordiale à l'épreuve des sommets, **Michel Tailland**
- Le sport dans les relations franco-britanniques au lendemain de la seconde guerre mondiale, **André-Claude Thollon**
- Manger français avec une fourchette anglaise, **Antony Rowley**
- Restaurants français à Oxford : un malentendu culturel? **Constance Bantman**
- Le stéréotype infectieux : la crise de la vache folle, une crise d'identité ? **Robin Adams-Mayhew**
- Au delà du voile : quelques réflexions à propos de l'intégration en France et en Grande-Bretagne, **David Drake**

Conclusion générale, **Diana Cooper-Richet**