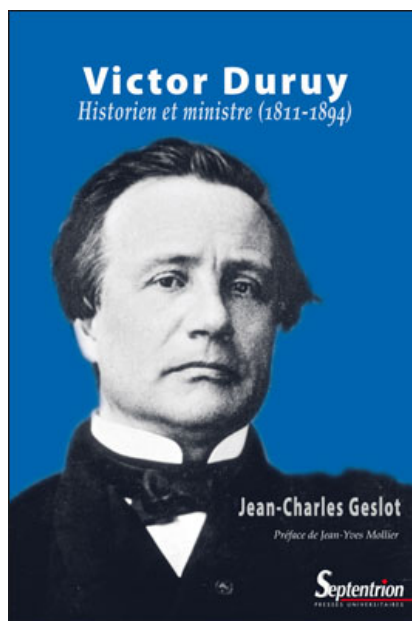


Victor Duruy

Historien et ministre (1811-1894)



Jean-Charles GESLOT, enseignant-chercheur au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, publie ***Victor Duruy. Historien et ministre (1811-1894)*** aux Presses Universitaires du Septentrion.

Fils d'artisan, Victor Duruy a connu un parcours scolaire, professionnel et social exemplaire : il est devenu ministre et académicien. Professeur dans les grands lycées parisiens, à l'École normale, à Polytechnique, inspecteur général, il devient ministre de l'Instruction publique en 1863 et accomplit, pendant six ans, une œuvre éducative considérable, l'une des plus importantes de l'époque contemporaine. Fondateur de l'École pratique des hautes études, il crée l'enseignement secondaire féminin et sa loi de 1867 marque une étape majeure dans le processus de scolarisation des Français.

Duruy fut aussi un historien réputé, auteur de manuels scolaires et d'ouvrages de vulgarisation appréciés, et diffusés sur tous les continents. Leur popularité lui valut d'ailleurs d'être élu à l'Académie Française.

Élève de Michelet, ministre de Napoléon III, collaborateur de Louis Hachette, ami d'Ernest Lavisse, de Maxime Du Camp, de Jules Simon, professeur du duc d'Aumale et de Victorien Sardou, Duruy côtoya les plus importantes figures du monde politique et culturel de son temps.

Cette biographie, la première, s'appuie sur de nombreuses archives, privées et publiques, des correspondances et des témoignages, permettant de mieux connaître la vie publique et privée du ministre. Cet essai de biographie « totale » dresse le portrait d'un personnage incontournable et emblématique du XIX^e siècle français.

Jean-Charles GESLOT est professeur agrégé en histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il travaille sur les politiques éducatives et culturelles au XIX^e siècle, particulièrement sous le second Empire. Sa thèse de doctorat sur Victor Duruy, soutenue en 2003, a été couronnée par le prix Prosper Mérimée en 2005.

TABLE DES MATIERES

PREFACE, par Jean-Yves Mollier

INTRODUCTION

PREMIERE PARTIE HERITAGES ET FORMATION (1811-1833)

CHAPITRE I UN ENFANT DES GOBELINS

Une famille d'ouvriers artistes

Le modèle paternel : Charles Duruy

CHAPITRE II UNE FORMATION CLASSIQUE (1824-1833)

Le collège particulier Sainte-Barbe (1824-1830)

L'École normale (1830-1833)

DEUXIEME PARTIE LA CARRIERE D'UN PROFESSEUR D'HISTOIRE PARISIEN (1833-1863)

CHAPITRE III L'ASCENSION D'UN NOTABLE UNIVERSITAIRE (1833-1848)

Des débuts inespérés (1833-1841)

Un nouveau souffle (1841-1848)

CHAPITRE IV LE TEMPS DE LA NOTORIETE (1848-1863)

Succès et échecs d'un auteur universitaire

Des sévérités ministérielles ? (1849-1859)

Entre Rouland et Napoléon III : jalousies, promotions et ralliement

TROISIEME PARTIE UN MINISTERE DETERMINANT (1863-1869)

CHAPITRE V L'ETAT DE GRACE (1863-1864)

Premières semaines de pouvoir

Une priorité : la réforme de l'enseignement secondaire

La difficile relance de l'enseignement supérieur

L'enseignement primaire

CHAPITRE VI LES GRANDES MANŒUVRES (1865-1867)

Les grands chantiers du ministère

Des adultes aux salles d'asile : l'enseignement primaire à l'honneur

Une position de plus en plus fragile

CHAPITRE VII LA TEMPETE ET LE REFLUX (1867-1869)

Un apogée ? (1867)

La bataille cléricale (fin 1867-été 1868)

La stimulation de la recherche

Dernières réformes discrètes

QUATRIEME PARTIE UNE GLORIEUSE RETRAITE (1869-1894)

CHAPITRE VIII HEURS ET MALHEURS D'UN ANCIEN MINISTRE

Un grand notable du second Empire (1869-1870)

L'Année terrible d'un bourgeois patriote (1870-1871)

Gloires et déshonneurs d'une dynastie bourgeoise

CHAPITRE IX NOTORIETE, AUTORITE, MEMOIRE : APOGEE ET DECLIN DE LA LEGENDE DURUYSIENNE

Une autorité savante

Duruy historien : un épigone réputé

De la vie à la mort

Les aléas de la mémoire

CONCLUSION

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE