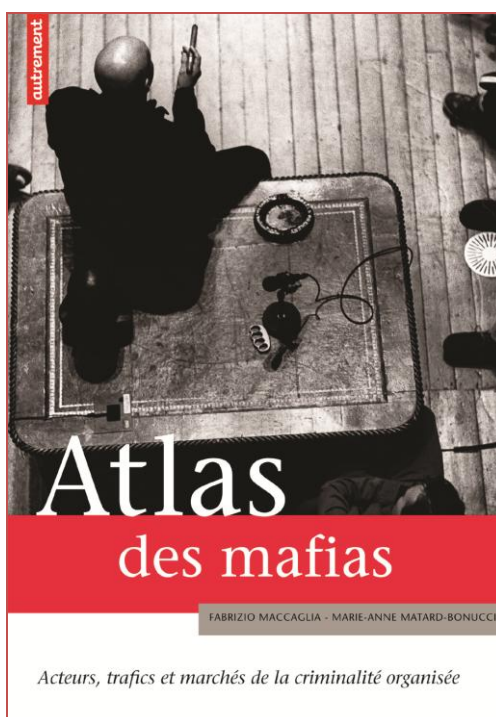


Atlas des mafias



Marie-Anne Matard-Bonucci, enseignant-chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines publie, avec **Fabrizio Maccaglia**, **ATLAS DES MAFIAS. Acteurs, trafics et marchés de la criminalité organisée** aux éditions Autrement.

Trafics de stupéfiants, trafics d'êtres humains (de migrants, de travailleurs, de femmes ou encore d'enfants), trafics de déchets, contrebande, contrefaçon, criminalité financière... À première vue, les mafias sont impliquées, de près ou de loin, dans toutes les sphères de la criminalité. Phénomène ancien apparu au XIX^e siècle dans certaines régions du monde (en Italie, en Chine), les mafias participent aujourd'hui d'un imaginaire mondial qui se nourrit à la fois du portrait fascinant qu'en a dressé le cinéma et du mythe de la pieuvre aux multiples tentacules, né avec la mondialisation.

Loin du grand complot mondial, la réalité des mafias est beaucoup plus complexe et singulière. Cet atlas propose un tour du monde en cartes des différents acteurs du crime organisé : Camorra et 'Ndrangheta italiennes, Cosa Nostra italo-américaine, mafia russe, triades chinoises, yakuzas japonais, cartels latino-américains, etc. Des champs d'opium en Afghanistan à ceux de cannabis au Maroc, du marché de la sous-traitance de la haute couture à Naples au trafic de médicaments contrefaits, du commerce de la prostitution à celui des passeurs, on y découvre les « activités » des mafias, dans leurs aspects commerciaux (production, transport et vente de produits illicites), financiers (argent sale et paradis fiscaux), politiques (corruption, subversion) et criminels (trafics, assassinats, enlèvements, piraterie).

C'est toute une géographie des mafias qui est ici présentée, révélant comment celles-ci s'insèrent dans la société en brouillant les frontières entre ce qui est licite et ce qui ne l'est pas.

Marie-Anne Matard-Bonucci est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Grenoble II.

Contact presse : Agnès Biltgen Tel 01 44 73 79 87 Agnès.Biltgen@autrement.com

Sommaire

Introduction : Les mafias, un acteur de la mondialisation contemporaine
Qu'est-ce que la mafia ?

LES PRINCIPALES MAFIAS

- Que font les mafias ?
- Les mafias italiennes et siciliennes (I) : naissance et expansion
- Les mafias italiennes et siciliennes (II) : les criminalités régionales
- Les mafias aux États-Unis (I) : le renouvellement des générations
- Les mafias aux États-Unis (II) : une scène criminelle en recomposition
- La mafia russe (I) : rupture et continuité des phénomènes criminels
- La mafia russe (II) : la criminalité organisée dans la société
- La criminalité organisée dans les Balkans
- Les triades chinoises
- La mafia japonaise (I) : pègre et pouvoir, l'origine des liens
- La mafia japonaise (II) : un intermédiaire criminel
- Les cartels latino-américains

LE MARCHÉ MONDIAL DES STUPÉFIANTS

- Le commerce d'opium et d'héroïne (I) : vers le monopole afghan
- Le commerce d'opium et d'héroïne (II) : l'Afghanistan, un narco-État
- Le commerce de la cocaïne
- Le commerce du cannabis (I) : premier trafic de drogue au monde
- Le commerce du cannabis (II) : le Maroc, fournisseur du marché européen
- Le commerce des drogues de synthèse
- La consommation de drogues dans le monde

LE TRAFIC D'ÊTRES HUMAINS

- L'immigration clandestine : les routes vers l'Europe
- Le marché du travail clandestin
- La traite d'êtres humains (I) : un trafic à l'échelle mondiale
- La traite d'êtres humains (II) : la prostitution nigérienne en Italie

CONTREBANDE, CONTREFAÇON ET FRAUDE

- La contrebande de cigarettes
- La contrefaçon : un commerce mondial parallèle
- Le trafic de déchets
- La piraterie

LA CRIMINALITÉ ORGANISÉE, FACTEUR DE DÉSTABILISATION DES SOCIÉTÉS

- Le blanchiment d'argent sale
- La pénétration de la mafia dans l'économie légale
- La corruption
- La lutte institutionnelle contre le crime organisé
- La société face au crime organisé
- La mafia à travers le cinéma
- Lieux et non-lieux de mémoire

Conclusion : La criminalité mafieuse à la lumière des cartes

ANNEXES

Quelques textes historiques
Bibliographie
Références des citations