

# Le Temps des Médias

N° 11, hiver 2008/2009



Le onzième numéro de la revue d'histoire, *Le Temps des Médias*, dirigée par **Christian Delporte**, directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et professeur à l'UVSQ, vient de paraître. Son dossier s'intitule : "**Espaces européens et transferts culturels**"

L'histoire des circulations et transferts culturels a fait l'objet de nombreuses études depuis une vingtaine d'années, sur la lancée en France des travaux de Michel Espagne et Michael Werner. Le domaine des médias, pourtant structurellement animé par des circulations et des réseaux, est cependant resté partiellement hors de cette nouvelle dynamique historiographique : le cadre national demeure largement prédominant, dans une série de monographies, au mieux inscrites dans des perspectives comparatives portant sur des aires culturelles considérées comme closes. Ce dossier propose de s'interroger précisément sur les dynamiques internationales et transnationales qui animent l'histoire des médias à l'appui d'une série d'études empiriques allant du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

Contact : Frédéric Durand Tel 01 46 34 42 32. [fdurand@nouveau-monde.net](mailto:fdurand@nouveau-monde.net)

# Le Temps des Médias

## Revue d'histoire

### SOMMAIRE DU N°11

Hiver 2008/2009

286 pages

ISBN : 978-2-84736-386-9

25 euros

#### DOSSIER : Espaces européens et transferts culturels

- Présentation : L'Europe au cœur de circulations et de transferts transnationaux (*Caroline Moine, Yves Bouvier et Michael Palmer*)
- Traditions iconographiques et partage des modèles en Europe (première moitié du XVIIIe siècle) (*Hélène Duccini*)
- Transferts culturels dans la presse européenne au XVIIIe siècle (*Stéphane Haffemayer*)
- Médias et diplomatie dans l'Europe moderne. La *Gazette de France* et le premier partage de la Pologne (1773-1775) (*Piotr Ugniewski*)
- L'influence de la culture française sur les revues munichoises de la Belle Époque (*Jean-Claude Gardes*)
- Les revues d'électricité et la construction d'une communauté internationale de pratique technologique à la fin du XIXe siècle (*Yves Bouvier*)
- Le journaliste Geo Milev (1895-1925), un regard avant-gardiste bulgare (*Lilia Raytcheva*)
- Du *New York Times* au *Journal*. Le transfert des pratiques photographiques américaines dans la presse quotidienne française (*Myriam Chermette*)
- Les concerts européens à la radio dans l'entre-deux-guerres. Mise en ondes d'une métaphore diplomatique ? (*Léonard Laborie, Suzanne Sommers*)
- L'ordinaire des jours d'un bureau local d'agence mondiale d'information. Reuters à Paris, des années 1950 aux années 1970 (*Michael Palmer*)
- Voyage au pays des ancêtres. La *telenovela* brésilienne au Portugal (*Erika Thomas*)
- Les chaînes d'information internationale en Europe : une réponse au défi de CNNI (*Cyril Blet*)
- Comment écrire une histoire transnationale des médias ? L'exemple de la télévision en Europe (*Jérôme Bourdon*)

#### TERRITOIRES D'ETUDES

- La BBC a-t-elle jamais été la voix de la France libre ? (*Audrey Bonnery-Vedel*)
- La Belle Époque de la *Revue de métaphysique et de morale* : horizon académique et tentation du politique (1814-1914) (*Stephane Soulié*)

#### ENTRETIEN

- Armand Mattelart, entre l'Europe et l'Amérique latine : parcours d'un penseur de la communication internationale (*propos recueillis par Michael Palmer*)

#### RECHERCHE-ACTUALITÉS

- Exposition
  - L'Occupation revisitée
- Colloques
  - L'action culturelle extérieure française et francophone et les défis de la mondialisation. De la remise en cause à l'adaptation (1980-2006)
  - Comprendre la Ve République
  - Sports et médias (XIXe-XXe siècles). 13e carrefour d'histoire du sport

#### PARUTIONS

#### MEDIANET

#### CHRONIQUE PASSÉ-PRÉSENT

- Circulation des modèles d'information : la presse au service de l'amitié entre les peuples ? (*Anne-Claude Ambroise-Rendu*)

#### RÉSUMÉS-ABSTRACTS