CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

PUBLICATION « FAISEURS ET PASSEURS DE PATRIMOINE XIXE-XXIE SIÈCLE » SUR HAL

Cette publication fait suite à la journée d'études « Faiseurs et passeurs de patrimoine XIXe-XXIe siècle » qui s'est tenue le 7 mai 2014 à la bibliothèque universitaire de l'Université de Versailles Saint Quentin, Guyancourt.

En choisissant de mettre cette publication collective sur la plateforme HAL-SHS, le CHCSC fait un pas en direction de la publication ouverte afin d'amplifier la visibilité de ses travaux. Cette première publication électronique du CHCSC a vocation a être suive par d'autres, et devrait être rejointe par la publication des actes de la journée d'études des doctorants de mai dernier.

Cette publication fait suite à la journée d'études « Faiseurs et passeurs de patrimoine XIXe-XXIe siècle » qui s'est tenue le 7 mai 2014 à la bibliothèque universitaire de l' Université de Versailles Saint Quentin, Guyancourt. Elle rassemble des contributions de chercheurs issus de plusieurs disciplines et qui ont en commun de travailler sur le patrimoine.

[style1;Sommaire]

Préface, **Jean-Claude Yon**
Introduction, **Anne-Claire Bondon, Justine Delassus, Thibault Le Hégarat**
Partie 1 Définir et inventer le patrimoine
Sébastien Cacioppo La notion de patrimoine culturel au prisme du droit : quelle définition juridique
Marie-Bernard Bat Du musée imaginaire au musée national : Octave Mirbeau et la patrimonialisation paradoxale des artistes indépendants
Partie 2 Les figures de la patrimonialisation : intellectuels et conservateurs
Christophe Meslin André Le Glay (1785-1863). Un docteur au chevet de la patrie-patrimoine
Veronique Figini-Veron Les grands serviteurs de l'État et le patrimoine photographique. Les politiques culturelles pionnières de la Bibliothèque nationale (1938-1996)
Partie 3 Les médias et l'audiovisuel dans les dispositifs de médiation et de patrimonialisation
Cécile Morin Les premiers chasseurs de sons dans les colonies africaines : rendre la mémoire orale vivante par la voix radiodiffusée
Emilie Oleron Evans "Bringer of Riches" : Nikolaus Pevsner et le patrimoine britannique
Partie 4 : Table ronde
Regards de professionnels sur le patrimoine, Anne-Claire Bondon, Justine Delassus,

> consulter la publication sur HAL

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Chaque année, depuis 2010, les doctorants du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines organisent une journée d'étude autour de thématiques émergentes de l' histoire culturelle.
Les thématiques des journées CULTURHISTO reflètent les travaux du laboratoire et l'implication de ses doctorants.