

PLON : LE SENS DE L'HISTOIRE (1833-1962)

Patricia Sorel
Presses universitaires de Rennes
ISBN : 978-2-7535-4368-3
328 p.
19

février 2016

Fondée en 1833, l'imprimerie Plon devient une authentique maison d'édition au début de la IIIe République et bâtit sa renommée sur la publication d'ouvrages d'histoire. Après la Première Guerre mondiale, elle se hisse au niveau des plus grands éditeurs de littérature générale en publiant des écrivains aussi prestigieux que Georges Bernanos, Julien Green, Robert Brasillach et Henri Troyat. C'est aussi pendant l'entre-deux-guerres que sont lancées plusieurs collections qui vont connaître une grande notoriété, notamment « Le Roseau d'or » et « Feux croisés », ainsi qu'une collection de poche, la

« Bibliothèque Plon ».

[style1;Sommaire]

Préface de **Jean-Yves Mollier**
Les origines
La consolidation de l’habitus conservateur (1872-1914)
L’entre-deux-guerres : l’essor de la Librairie Plon
La Librairie Plon sous l’Occupation
La fin de la dynastie familiale (1945-1962)

> Télécharger l'introduction [PDF - 249 Ko]
> Télécharger la table des matières [PDF - 194 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Patricia Sorel est maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l’université de Paris Ouest-Nanterre La Défense. Elle est membre du Centre d’histoire culturelle des sociétés contemporaines (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et spécialiste d’histoire du livre. Elle a notamment publié *L’Imprimerie et la librairie en Bretagne, 1780-1830* (Rennes, PUR, 2004) et a codirigé l’*Histoire de la librairie française* (Paris, Éd. du Cercle de la Librairie, 2008).