

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION : LES INVENTIONS DE CAPITAL HISTORIQUE XIXE-XXIE SIÈCLES (2018- 2019)

Ce séminaire du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines est organisé en collaboration avec la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.

[style3;La patrimonialisation aux marges de l'art]

Sophie Maisonneuve - Patrimoine : une histoire de la musique comme marchandise

Arnaud Baubérot - Le rock au musée. Une culture jeune et rebelle peut-elle devenir objet de patrimoine?

Giuseppina Sapio - Patrimonialiser la "trivialité" : la collection de films amateurs du Forum des images

Stéphanie Louis - Le cinéma, par ailleurs... Les différents prismes de patrimonialisation du cinéma au XXe siècle

Géraldine Leroux - Regards d'artistes sur la patrimonialisation de l'art océanien

Alain Bouillet - Des dangers encourus par l'Art Brut le temps venu de sa reconnaissance?

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

>**Séminaire ouvert au public**

>**Inscription obligatoire à l'adresse:**

<https://framaforms.org/seminaire-patrimoines-et-patrimonialisation-les-inventions-du-capital-historique-xix-xxie-siecles>

>**Contact:** stephane.olvesi@uvsq.fr