

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

NOUVEAUTÉS FÉVRIER 2019

Vous trouverez sur cette page, chaque mois, la liste des documents qui intègrent la bibliothèque. En cliquant sur le lien BU, vous pouvez vérifier la disponibilité de l'ouvrage en question. Le lien Culturhisto vous donne des informations complémentaires, notamment un lien systématique vers le site de l'éditeur et un lien vers le SUDOC.

Sauf indication contraire, chaque document est consultable à la bibliothèque et empruntable. Pour plus de renseignements : maximilien.petit@uvsq.fr / 01 39 25 56 32

Février 2019

ALAYRAC P., *L'Internationale au milieu du gué: de l'internationalisme socialiste au congrès de Londres (1896)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018. Lien BU/
Culturhisto

ANDRIES L. et L. SUAREZ DE LA TORRE, *Impressions du Mexique et de France : imprimés et transferts culturels au XIXe siècle*, Paris, México, Maison des sciences de l'

homme, coll. « Horizons américains », 2009. Lien BU/Culturhisto

BORKOSKY DE DOMINGUEZ M., *Del teatro a la televisión: matrices genéricas e hibridación en el melodrama*, Buenos Aires, Corregidor, coll. « Nueva crítica hispanoamericana », 2016. Lien BU/Culturhisto

CONSOLINI M., *Théâtre populaire: 1953-1964 histoire d'une revue engagée*, Paris, Editions de l'IMEC, coll. « L'Édition contemporaine », 1998. Lien BU/Culturhisto

CORSINI S., *Livres et lecteurs en terre vaudoise: une histoire à écrire*, Lausanne, Antipodes, 2012. Lien BU/Culturhisto

COULETEL N., *Firmin Gémier, le démocrate du théâtre: anthologie des textes de Firmin Gémier*, Montpellier, l'Entretemps éd, coll. « Champ théâtral », 2008. Lien BU/Culturhisto

COULETEL N. et I. MOINDROT, *L'altérité en spectacle, 1789-1918*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Le spectaculaire Série Théâtre », 2015. Lien BU/Culturhisto

DANIELS B., *Le décor de théâtre à l'époque romantique. Suivi d'une édition du Registre des machinistes: catalogue raisonné des décors de la Comédie-Française 1799-1848 d'après les documents conservés dans les collections de la Bibliothèque nationale de France et de la Comédie-Française*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2003. Lien BU/Culturhisto

DARD O. et H.-J. LÜSEBRINK, *Américanisations et anti-américanismes comparés*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Histoire et civilisations 1089 », 2008. Lien BU/Culturhisto

DESVOIS J.-M., *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo: homenaje à Jean-François Botrel*, Pessac, PILAR Institut d'Etudes ibériques et ibéro-américaines, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, 2005. Lien BU/Culturhisto

FORCADE O., P. NIVET, *Les réfugiés en Europe du XVIe au XXe siècle*, Paris, Nouveau monde éd, coll. « culture/médias », 2008. Lien BU/Culturhisto

FOUQUE A., *Génération MLF: 1968-2008*, Paris, édition des femmes-Antoinette Fouque, 2008. Lien BU/Culturhisto

- FROLOFF N. et I. RIALLAND, *À la lumière des études de genre - ELFe XX-XXI - n° 6*, Paris, Classiques Garnier, 2017. Lien BU/Culturhisto
- GIRONDE M., *Carlos Fuentes: entre hispanité et américanité*, l'Harmattan, Paris, 2011. Lien BU/Culturhisto
- GOURDON A.-M., *Les publics des grandes salles polyvalentes: Palais des sports, Palais des congrès, Bercy, le Zénith*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, coll.« Arts du spectacle spectacles, histoire, société », 1991. Lien BU/Culturhisto
- HARTNOLL P., *The Oxford companion to the theatre*, Third edition., London, Oxford University Press, 1967. Lien BU/Culturhisto
- LUGON O., F. VALLOTTON, *Revisiter l'Expo 64: acteurs, discours, controverses*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014. Lien BU/Culturhisto
- POIRRIER P., *La naissance des politiques culturelles et les rencontres d'Avignon 1964-1970*, Paris, Ministère de la culture, Comité d'histoire, coll.« Travaux et documents - Comité d'histoire du Ministère de la culture 6 », 1997. Lien BU/Culturhisto
- POIRRIER P., V. DUBOIS, et A. GIRARD, *Les collectivités locales et la culture: les formes de l'institutionnalisation, XIXe-XXe siècles*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, coll.« Travaux et documents Comité d'histoire du ministère de la Culture 13 », 2002. Lien BU/Culturhisto
- ROUET F., *Les tarifs de la culture*, Paris, la Documentation française, coll.« Questions de culture », 2002. Lien BU/Culturhisto
- SEGURET O., *Godard vif*, Paris, G3J, 2015. Lien BU/Culturhisto
- VADELORGE L. et P. POIRRIER, *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, coll.« Travaux et documents 16 », 2003. Lien BU/Culturhisto