

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

MME PATRICIA SOREL

Maître de conférence HDR en Histoire à l'Université Paris Nanterre. - Responsable de la LP Bibliothèque.

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) - EA 2448

Institut d'études culturelles et internationales (IECI)

Coordonnées

Université Paris Nanterre – Pôle Métiers du livre, 11 avenue Pozzo di Borgo, 92210 Saint-Cloud

TÉL 01 40 97 98 66

MAIL patricia.sorel@parisnanterre.fr

Discipline(s)

Thèmes de recherche

Livre et presse

Almanachs

Librairie

Édition

Recherches en cours :

La collection comme objet éditorial (XIXe-XXe siècle)

Les éditeurs au XIXe siècle

La librairie aux XIXe et XXe siècles

Publications :

1-Ouvrages

- Patricia Sorel, *La Révolution du livre et de la presse en Bretagne (1780-1830)*. – Rennes : PUR, 2004. – 318 p.

- Patricia Sorel et Frédérique Leblanc (sous la dir. de). - *Histoire de la librairie française*. – Paris : éd. du Cercle de la Librairie, 2008.

- Patricia Sorel. - *Plon, le sens de l'histoire (1833-1962)*. – Rennes : PUR, 2016.

- Patricia Sorel. - *Napoléon et le livre. La censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815)*. – Rennes : PUR, 2020.

- Patricia Sorel. - *Petite histoire de la librairie française*, Paris, La Fabrique, 2021.

2- Articles de revues et contributions à des ouvrages collectifs

- « La librairie bretonne avant 1848 ». - *Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle 1789-1914* sous la dir. de Jean-Yves Mollier. - Paris : IMEC-Éditions, 1997. - P. 135-140.
- « La campagne de Russie dans la presse quotidienne française et l'almanach du *Messenger boiteux* ». - *Presse et événement : journaux, gazettes, almanachs (XVIIIe - XIXe siècles)* / Études réunies par H.-J. Lüsebrink et J.-Y. Mollier. - Berne : Peter Lang, 2000. - P. 149-167.
- « La diffusion de la presse dans une ville de province sous la Restauration : l'exemple de Nantes ». - *La distribution et la diffusion de la presse, du XVIIIe siècle au IIIe millénaire* / sous la dir. de Gilles Feyel. - Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2002. - P. 99-119.
- « Médecine et hygiène dans les almanachs populaires : l'exemple des *Messagers boiteux* (1750-1860) ». - *Les Lectures du peuple en Europe et dans les Amériques du XVIIe au XXe siècle* sous la dir. de H.-J. Lüsebrink, Y.-G. Mix, J.-Y. Mollier et P. Sorel. - Bruxelles : Éditions Complexe, 2003. - P. 317-325.
- « Die Verbreitung und Popularisierung naturwissenschaftlichen und technologischen Wissens durch die *Messenger boiteux* in der Zeit von 1789 die 1848 ». - *Populäre Kalender im vorindustriellen Europa : Der « Hinkende Bote » / « Messenger boiteux »* / herausgegeben von Susanne Greilich, York-Gothart Mix. - Berlin, Walter de Gruyter GmbH & Co, 2006. - P. 202-227.
- « Les marchands sédentaires non brevetés ». - *Histoire de la librairie française*. - Paris : éd. du Cercle de la Librairie, 2008. - P. 40-46.
- « La librairie à Rennes et à Nantes », *ibid.*, p. 110.
- « L'émancipation de la librairie par rapport à l'édition (1892-1914) », *ibid.*, p. 183-187.
- En collaboration avec Pascal Fouché, « La Chambre syndicale des libraires de France : Chronologie », *ibid.*, p. 218-222.
- « Le commerce de la librairie en France (XIXe - première moitié du XXe siècle) ». - *Deux siècles de vie littéraire en France* / Sophie Bertho (Hrsg.). - Freiburg in Breisgau : Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg, 2010. - (« Journées d'études » ; 10). - P. 35-50.

- « Bretagne. Départements des Côtes-du-Nord, du Finistère, de l'Ille-et-Vilaine, de la Loire-Inférieure et du Morbihan ». - Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution 1789-1799. Tome III / sous la dir. de Gilles Feyel. - Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du XVIIIe siècle, , 2013, p. 1-57.

- « Les collections de la Librairie Plon (1845-1939) : une maison fidèle à ses engagements idéologiques ». - *La Collection : essor et affirmation d'un objet éditorial* / sous la dir. de Christine Rivalan Guégo et Miriam Nicoli – Rennes : PUR, 2014, p. 53-70.

- « Les débuts de “10/18” (1962-1968) : “une petite révolution dans l'édition française” », *Revue historique*, n° 678, avril 2016, p. 345-365.

- En collaboration avec Véronique Montémont, « Éditions et collections (1945-2015) ». - *Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française* / sous la dir. de Françoise Simonet-Tenant. – Paris : Honoré Champion, 2017, p. 294-298.

- « La spoliation d'une bibliothèque privée sous l'Occupation : le cas de Pierre Guerquin, bibliophile ». - *Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?* / sous la dir. de Martine Poulain. – Villeurbanne : Presses de l'Enssib, coll. « Papiers », 2019, p. 121-129.

3-Communications

- « La presse en Bretagne au siècle des Lumières » : communication au 10e Congrès International des Lumières, Dublin, 25-31 juillet 1999.

- « La librairie anglaise et étrangère en France » : communication au colloque *Transnational Histories of the Book*, université d'Édimbourg, 30 mai 2008.

- *Éclairages du XXIe siècle* : table ronde autour de la sortie de l'ouvrage *Histoire de la librairie française*, BPI/Centre Pompidou, 2 mars 2009.

- « Le commerce du livre en France, 1800-1945 », *La vie littéraire en France*, Université d'été, Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg, 7-11 septembre 2009.

- « Les formations aux métiers du livre dans les universités françaises : la place des humanités », *Livros et universidades : simpósio internacional, 5-8 de novembro de 2012*,

São Paulo, 2012.

- « Les grandes collections : Le livre, une histoire de poche » : *La Fabrique de l'histoire* (France Culture, 10 décembre 2013), avec Cécile Boyer-Runge, Henri Desmars, Bertrand Legendre, Élisabeth Parinet, Patricia Sorel

- « Les débuts d'une collection novatrice : "10/18" (1962-1968) » : communication au congrès SHARP, Montréal, 8 juillet 2015.

- « Table ronde : Autour de la formation », *Biennale du numérique 2015 : Les métiers du livre face au numérique*, Enssib (Villeurbanne), 24 novembre 2015.

- « Le monde de l'édition française au XXe siècle analysé dans toutes ses dimensions » : communication au congrès SHARP, dans une séance d'hommage à Jean-Yves Mollier : « Jean-Yves Mollier et l'histoire de l'édition française : bilan d'un parcours », Paris, 20 juillet 2016. Mise en ligne en traduction anglaise : <http://www.sharpweb.org/linguafranca/wp-content/uploads/2017/06/Patricia-Sorel-The-world-of-twentieth-century-French-publishing-analyzed-in-all-its-dimensions.pdf>

- « Les débuts de la collection "10/18" », *Journée Actualité de la recherche en édition*, organisée par Bertrand Legendre, LabSIC, 25 novembre 2016.

- « La spoliation d'une bibliothèque privée sous l'Occupation : le cas de Pierre Guerquin, bibliophile », *Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d'identification et de restitution, un chantier en cours*, colloque organisé par le centre Gabriel Naudé de l'ENSSIB, l'Institut d'histoire du temps présent et l'Université Paris Diderot, jeudi 23 mars 2017.

4-Autres productions scientifiques

- *Plon : le sens de l'histoire (1833-1962)*, mémoire de recherche pour l'HDR, soutenu le 2 juillet 2014.