

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME CLAIRE SÉCAIL

Post-doctorante Laboratoire Communication et politique (2008-2009)

Chargée de mission et de recherche à l'Institut national de l'audiovisuel (2008)

Allocataire-monitrice à l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines (2001-2004)

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) - EA 2448

Faculté de droit et de science politique (DSP)

Coordonnées

MAIL

secail@hotmail.com

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- Histoire des médias
- Histoire des représentations
- Histoire des pratiques journalistiques

Recherches en cours :

Médiatisation des controverses scientifiques, journalisme scientifique, biodiversité

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- Membre de l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC)
- Chercheur associé Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Publications :

Ouvrage

-*Le Fait divers criminel à la télévision (1950-2008)*, Paris, Nouveau monde éditions (à paraître en 2009).

Articles de revues

-2008, « Radio et télévision : les fonds de l'Ina », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 89, printemps.

-2007, « L'affaire Grégory et la télévision : l'image adoucit-elle les mœurs ? », *Les Cahiers du journalisme*, n° 17 p. 120-133.

Contributions à des ouvrages collectifs

-2008, « Fait divers et télévision : quelle place pour l'histoire ? », in DELPORTE Christian, GERVEREAU Laurent (dir.), *Quelle place pour les images en histoire ?*, Paris, Nouveau monde éditions, 800 p.

-2006, Article « Fait-divers » et « Justice » in GERVEREAU Laurent (dir.), *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2006, p. 377-380 ; p. 603-604.

Communications

-2008, « Mai 68 en procès à la télévision », colloque « Images et sons de Mai 68 (1968-2008) », Ina, Paris, 15, 16, 17 avril.

-2008, « Télévision, police et justice », séminaire groupe de travail « Temps, médias et société » de Sciences Po, 14 avril. En compagnie d'Hervé Brusini (Journaliste France 2) et Gilbert Thiel (Juge d'instruction anti-terrorisme Paris).

-2006, « Histoire du journalisme judiciaire des années 1950 à nos jours », séminaire de recherche « Histoire des médias, de l'image, des propagandes à l'époque contemporaine », 21 octobre, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

-2006, « Fait-divers et télévision : quelle place pour l'histoire ? », colloque « Quelle place pour les images en histoire ? », Bibliothèque nationale de France, Paris, 27, 28, 29 avril.

-2006, « L'affaire Grégory et la télévision : l'image adoucit-elle les mœurs ? », colloque « Le Fait-divers dans tous ses états », Lyon, 23-24 mars.

-2004, « Naissance et essor du fait-divers dans les journaux télévisés : histoire du service des Informations générales des années 1950 à nos jours », Séminaire du groupe de travail « Temps, Médias et Société » du Centre d'histoire de l'Europe du vingtième siècle, (CHEVS), Paris, 13 mars.

-2003, « L'évolution de la chronique judiciaire à la télévision, de Frédéric Pottecher à Clément Weill-Raynal », atelier doctoral de la SPHM, Paris, 18 janvier.

Autres productions scientifiques :

-2008, 45 notices pour la fresque « L'Europe des cultures » de l'INA (mise en ligne le 1er juillet 2008).

-2008, 7 guides des sources de la radio et de la télévision : sur les thèmes Cinéma, Théâtre, Publicité et Politique ; pour les disciplines Anthropologie / ethnologie, Histoire (2 volumes).

Doctorat d'histoire « Le Fait divers criminel à la télévision française (1950-2006). Étude de la fabrique et de la mise en scène du récit » soutenue le 11 octobre 2007. Prix de la Recherche de l'Inathèque 2008.

[Informations complémentaires](#)

Responsabilités scientifiques et administratives

- Membre du comité de rédaction de la revue *Le Temps des médias*
- Responsable du site www.histoiredesmedias.com et de la lettre d'information de la Société pour l'histoire des médias (SPHM)