

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME BÉATRICE HÉBUTERNE

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maître de Conférences HDR en sciences de l'information et de la communication

Directrice adjointe du département Infocom de l'Université de Nantes

Responsable de la licence Infocom

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

Adresse

Université de Nantes UFR Lettres et langages Département Infocom Chemin de la Censive du Tertre 44300 Nantes

TÉL 01.60.14.89.12 ou 06.07.29.47

ADRESSE MAIL beatrice.hebuterne@wanadoo.fr

Discipline(s)

Communication

Thèmes de recherche

Axes de recherche:

Ma recherche, depuis la thèse en 1991, porte sur l'observation des relations entre le monde éducatif et culturel et les outils générateurs d'images analogiques, puis numériques. Depuis 2002, les différents supports de communication, leurs contenus et l'internet collaboratif m'intéressent particulièrement.

Ci-dessous les thématiques abordées :

- Les pratiques culturelles numériques et leur impact sur la valorisation des œuvres d'art
- La sensibilisation des jeunes au patrimoine
- La créativité dans la formation
- L'écriture iconographique pour la communication des contenus culturels et scientifiques
- La place de l'Edutainment dans la médiation scientifique et culturelle

Publications (les plus récentes):

Ouvrages individuels:

- Communication et médiation au fil du temps Paris l'Harmattan (à paraître janvier 2013)
- L'image éducatrice Paris PUF novembre 2000 (124 pages)
- Internet l'école buissonnière Ed: Paris Magnard-Vuibert-Multimédia juin 1998 (130 pages)
- L'infographie Paris PUF Que Sais-Je ?1994

Articles dans revues internationales à comité de lecture :

- Homo-numéricus : vers une mutation culturelle ? (article soumis)
- Nouvelles pratiques technologiques des jeunes : Quels usages pour les institutions culturelles et éducatives ? In Les cahiers du CERFEE mars 2010.
- L'implication de l'enseignant dans la médiation culturelle : Le cas de la muséologie in

actes du Colloque organisé par le LIRDEF et le CERFEE avec Montpellier III et Montpellier II les 4 et 5 septembre 2009

Revue nationale à comité de lecture :

- La sensibilisation des jeunes au patrimoine : Enjeux pédagogiques et citoyens
Publié en varia (www.cndp.fr/vei) In Revue Diversité "Ville-Ecole-Intégration" CNDP Titre du numéro « Où vas-tu à l'école ? Les liens aux lieux. » Décembre 2008

Encadrement et animation de la recherche :

Depuis 2005 :

Chercheur titulaire au CHCSC (groupe de travail MECSCIA – Médiation culturelle des Sciences et des Arts)

Janvier 2008 :

Sous l'égide du Professeur Christian Delporte (Directeur du CHCSC)
Modératrice pour la 1^{ère} journée d'étude des doctorants (dans le cadre de l'école doctorale) sur les dispositifs de médiation.

Depuis 2004 :

Coresponsable et Organisatrice des 'Tables rondes' du Master sur la médiation culturelle (au Palais de la Découverte).

Thématiques des Tables rondes :

2009-2010 : « Les nanotechnologies » (Encadrement de la table ronde 'Les nanotechnologies et l'art')

2008-2009 : « Ethique et Mythes de la création » dans le cadre de l'année européenne de la créativité et de la plate-forme nationale « Créativité et territoires ». (Responsable du panel « Créativité et éducation »).

2007-2008 : « Le patrimoine mondial : Un passé plein d'avenir » sous l'égide de l'Unesco, (responsable des panels « Sensibilisation des jeunes au patrimoine » et « Patrimoine et TICE »).

2006-2007 : « En corps humain ? Le corps modifié entre arts, sciences et société »,

2005-2006 : « Synthétimages » (**Choix de la thématique, responsable et organisatrice de l'événement**)

2004-2005 : « Art et Science (autour de la table) »

15-17 juin 2006 : AFIRSE Congrès international Campus de Saint-Quentin 15-17 juin 2006 « Logiques de gestion et approches critiques de l'éducation »

16 octobre 1998 : Organisatrice et responsable de la Journée d'Etudes « Internet et la formation » (Université de Paris 2).

Sociétés savantes/ réseaux de recherche :

Depuis 1993 :

- Membre de l'AFIRSE (Association des chercheurs en Sciences de l'information et de la communication)

Expertise :

Dans le cadre d'un contrat de recherche entre le laboratoire CHCSC (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines) et le Ministère de l'équipement et des Transports (réponse à un appel d'offre). J'ai été Directeur de recherche sur deux projets :

2004-2008 :

- Expertise commanditée **dans le cadre du Continuum éducatif** créé par le Groupe 3 du PREDIT du Ministère de l'Equipement et des Transports : Etude de faisabilité pour la mise en place d'une exposition sur « l'acte de conduite ». 104p Rapport final remis au Ministère de l'Equipement en février 2008

2003-2006 :

- Expertise en iconographie numérique pour le Ministère de l'Equipement et des transports (**Continuum éducatif**) : Analyse et critique de 150 animations en images de synthèse pour la réalisation d'un CD-ROM destiné à la préparation au BSR dans les collèges.

Participation à des jurys de thèse comme rapporteur:

- 13 juin 2003 - Université Paris 8 :

Minh Phung Bui Thi (Sciences de l'Information et de la Communication) sous la direction de Jean-Pierre Balpe.

Titre de la thèse : « La structuration sémantique des contenus des documents audiovisuels numériques selon les points de vue de la production ».

(Rapport de pré-soutenance)

- 3 décembre 2004 - Université de Versailles Saint Quentin :

Djénabou Balde (Sciences de l'Education) sous la direction de Louis Marmoz

Titre de la thèse : « Enseignement à distance : stratégie alternative d'amélioration de l'accès à l'enseignement supérieur en République de Guinée ».

(Rapport de pré-soutenance)

- 15 septembre 2005 - Université de Rennes II :

Mohamed Doaa Ismail (Sciences de l'Education) sous la direction de Jacqueline Fontaine
Titre de la thèse: « L'influence de l'interaction verbale professeurs/élèves à l'acquisition de FLE lors de l'enseignement scolaire dans le cycle préparatoire en Egypte ».

(Rapport de pré-soutenance)

Activités / CV

Titres et diplômes : HDR en Sciences de l'information et de la communication

Titre : « L'image de formation »

Date de soutenance : 15 janvier 1999 à l'Université Paris 2

Directeurs de recherche : Professeurs Francis BALLE et Jacques PERRIAULT (Sciences de l'information et de la communication)

DOCTORAT (nouveau doctorat européen, à cette date, dont cette thèse est la première soutenance en France avec un jury international et la soutenance en partie en anglais)

- 1988-1991 **Bourse de docteur ingénieur CNRS** (sur concours) co-financée par la 7^{ème} section SPI et la Société de Gestion et d'Informatique de Publicis (aujourd'hui Publicis Technology). Chef de projet junior dans le Département 'Innovations et technologies'.

- Elaboration du cahier des charges d'un logiciel graphique destiné à Thomson Broadcast.

- Chargée des spécifications fonctionnelles

- Mise en place de la plateforme de formation à ce logiciel pour les clients de Thomson Broadcast.

- 1991 Thèse Paris 2 à 24 ans en Sciences de l'Information et de la Communication **1^{er}**

label européen, jury international et soutenance effectuée en partie en anglais. **Sujet:**

"L'infographie appliquée à la communication et à la formation. Un essai d'approche systémique"

Directeurs: Professeurs Claire TERLON (Sciences de l'Education) Paris 2 et Jean DONIO (Informatique) Paris 2

Mention Très Honorable à l'unanimité

Synthèse de la carrière :

Depuis septembre 2011 : Responsable de la Licence Infocom de l'Université de Nantes.

Depuis septembre 2012 : Directrice adjointe du Département Infocom.

De 1988 à 1993 :

Après l'obtention d'une **bourse de doctorat CNRS** (sur concours) **cofinancée par l'industrie**, j'ai intégré le groupe Publicis et sa filiale Publicis Technology comme chef de projet junior (à 21 ans) dans le département Recherche et Développement pour la conception d'un logiciel de postproduction numérique pour la société Thomson Broadcast. Etant bilingue anglais, j'ai pu effectuer de nombreux déplacements (Etats-Unis, Angleterre, Suisse) avec pour objectif de communiquer sur le produit et de mettre en place des partenariats de formation pour les clients potentiels de Publicis.

La thèse (premier label européen) fut effectuée dans ce contexte sur « L'infographie appliquée à la communication et à la formation ». La soutenance de celle-ci en 1991 se déroula devant un jury mixte d'universitaires et de professionnels.

De 1993 à 2002 :

Nommée Maître de Conférences en Sciences de l'Education à l'Université panthéon-Assas Paris2, à l'Institut IMAC (Image et Communication), j'ai été en charge de 1993 à 1996 de la Direction des études de la formation d'ingénieurs en « Ingénierie des médias et Architecture de la Communication » et responsable pédagogique du Département Image.

De 1996 à 2002 j'ai codirigé la Maîtrise de Sciences et Techniques « Audiovisuel et Multimédia » et travaillé très étroitement à l'insertion professionnelle des étudiants dans le champ des technologies numériques.

En 1999, j'ai soutenu mon Habilitation à Diriger des Recherches, sur le thème « L'image de formation ».

En 2002, j'ai intégré l'Université de Versailles Saint-Quentin afin de rejoindre ensuite, sur sa demande, le Professeur Wladimir Troubetskoy en tant que responsable pédagogique de la filière artistique de l'IUP Art Sciences Culture Multimédia à l'UFR de Sciences.

De 2007 à 2010 j'ai codirigé avec Gianni Giardino et Sylvie Catelin le Master « Ingénierie de la Culture et de la Communication ».

Informations complémentaires

Responsabilités Collectives et mandats nationaux:

A l'Université de Nantes :

Depuis mars 2012 Membre élue du Conseil Scientifique de l'université

Depuis janvier 2012 membre du Conseil d'UFR

Depuis septembre 2012 Directrice adjointe du département Infocom

A l'université de Versailles Saint-Quentin :

- Co-directrice et responsable pédagogique du Master ICC Ingénierie de la Culture spécialité « Ingénierie de la culture et de la Communication ».

- Membre de la Commission de spécialistes 11^{ème}, 71^{ème}, et 70^{ème} sections

- Participation régulière au Bureau de l'UFR de Sciences en tant que co-directeur du Master ICC

2003-2005 :

- Chargée de mission auprès de la présidence de l'université sur la mise en place de la VAE

- Chargée de mission auprès de l'UFR SSH sur les relations 'Lycées/Université', opérations de promotion des domaines proposés par l'UFR

A l'université Paris 2 :

1997-1999 :

Membre élue du Conseil Scientifique de l'université

Membre de la Commission de Spécialistes 70^{ème}, 71^{ème}, 11^{ème} sections

Membre du CNU en 70^{ème} section

1995-1998 Membre du jury de l'Agrégation Interne d'Arts Plastiques **pour l'épreuve de Leçon**

1996 Membre du jury national du Concours externe et interne de recrutement des ingénieurs de recherche et d'études en Communication (Nancy).