

JAWAHARLAL NEHRU LIBRARY
UNIVERSITY OF MUMBAI

Séminaire

Ens

Littératures et théories postcoloniales

La littérature à l'épreuve de la théorie
La théorie à l'épreuve de la littérature



organisé par

Laetitia Zecchini (CNRS/ARIAS)

et Lise Guilhamon (Université de Versailles-St Quentin/SUDS)

les vendredis de 15h à 17h (sauf le 6 avril de 14h à 16h)
ENS ULM salle salle Célan ou salle Beckett (sauf le 6 avril et le 15 juin)

13 et 27 janvier
3 et 17 février
2, 16 et 30 mars

2012

6 et 27 avril
11 et 25 mai
15 juin



LABEX TRANSFERS

Littératures et théories postcoloniales

Ce séminaire se propose d'aborder "la pensée postcoloniale" comme registre de questionnement à travers une démarche proprement littéraire fondée sur l'étude d'oeuvres singulières, et de travailler au plus près de l'articulation théorie / littérature. Le texte littéraire apparaît comme le lieu privilégié où se manifeste la complexité discursive que les théories postcoloniales s'emploient à conceptualiser, et où se construit un « entre-deux du colonisateur et du colonisé ». Ce séminaire se donne donc pour double enjeu d'examiner comment la littérature vient nourrir, mettre à l'épreuve et parfois déborder « la » théorie et comment celle-ci peut à son tour faire émerger le littéraire comme espace critique et politique. C'est l'impératif de décloisonnement (entre disciplines, histoires, langues, littératures, aires géographiques) et de comparatisme qui guide ce séminaire, à l'intersection des études indiennes, de la littérature comparée, des littératures de langue française et des études anglophones.

CALENDRIER

les vendredis de 15h à 17h (sauf le 6 avril de 14h à 16h)

ENS ULM*, salle Célan ou salle Beckett (sauf le 6 avril et le 15 juin)

- 13 janvier** Sneharika Roy (Paris 3), Salle Célan
« **L'hellénisme à l'épreuve des études postcoloniales: réflexions sur la notion d'appropriation.** »
- 27 janvier** Jaine Chemmachery (Rennes II), Salle Célan
« **Fiction courte coloniale de Rudyard Kipling et Somerset Maugham ou les nouvelles sur l'empire comme marqueurs de modernité** »
-
- 3 février** Vanessa Guignery (ENS de Lyon), Salle Beckett
« **Le concept d'hybridité dans les études postcoloniales : pourquoi faire? »**
- 17 février** Mireille Calle-Grüber (Paris 3), Salle Célan
« **L'identité et la différence folles. Jacques Derrida et Abdelkebir Khatibi : rencontre autour du Monolinguisme de l'autre** ».
-
- 2 mars** Lotte Arndt (Humboldt Universität Zu Baerlin), Salle Beckett
« **Stratégies discursives dans les revues culturelles parisiennes portant sur l'Afrique** »
- 16 mars** Marta Dvorak (Paris 3), Salle Beckett
« **'Splitting into two disconnected entities': shifting frictions in the interface of aesthetics and politics** » (Tsitsi Dangarembga, *Nervous Conditions*)
- 30 mars** Guillaume Bridet (Paris 13), Salle Beckett
« **Culture, classe et race - Inde spirituelle, Inde colonisée et Inde aryenne: valeurs et usages** »
-
- 6 avril** **séance commune avec le séminaire « Orientalismes » (département Littératures et Langages, ENS [14h à 16h, Salle à préciser])**
Lise Guilhamon (Versailles Saint-Quentin)
« **Poétiques de la langue autre dans le roman indien de langue anglaise** »
Laetitia Zecchini (CNRS)
« **Langues migrantes : bilinguisme, traduction et cosmopolitisme dans la poésie indienne contemporaine** »
- 27 avril** Aude Dieudé (Duke University), Salle Beckett
« **Engagement et Résistance dans la Littérature Haïtienne du 19e Siècle : Enjeux et Portée des Métaphores Dévoilées** »
-
- 11 mai** Alexis Tadié (Paris IV – IUF), Salle Beckett
« **La théorie de la littérature selon Salman Rushdie** »
- 25 mai** Dominique Combe (ENS), Salle Beckett
« **Etudes francophones, théories postcoloniales : "deux solitudes" ?** »
-
- 15 juin** Claire Gallien (Paul-Valéry Montpellier III), Salle Simone Weil
« **Dancing with fiction** » et / ou « **Walking with the Comrades** »?: Arundhati Roy, la littérature, la politique et le critique littéraire »