

## ■ Comité scientifique

Anne-Claude Ambroise-Rendu, Aurélie Barjonet, Jean-Charles Geslot, Anne Lafran, Didier Lett, Evelyne Samama, Stéphanie Sauget

## ■ Comité d'organisation

Amélie Fagnou, Émilie Fromentèze, Louis Genton, Lionel Germain, Nicolas Stromboni

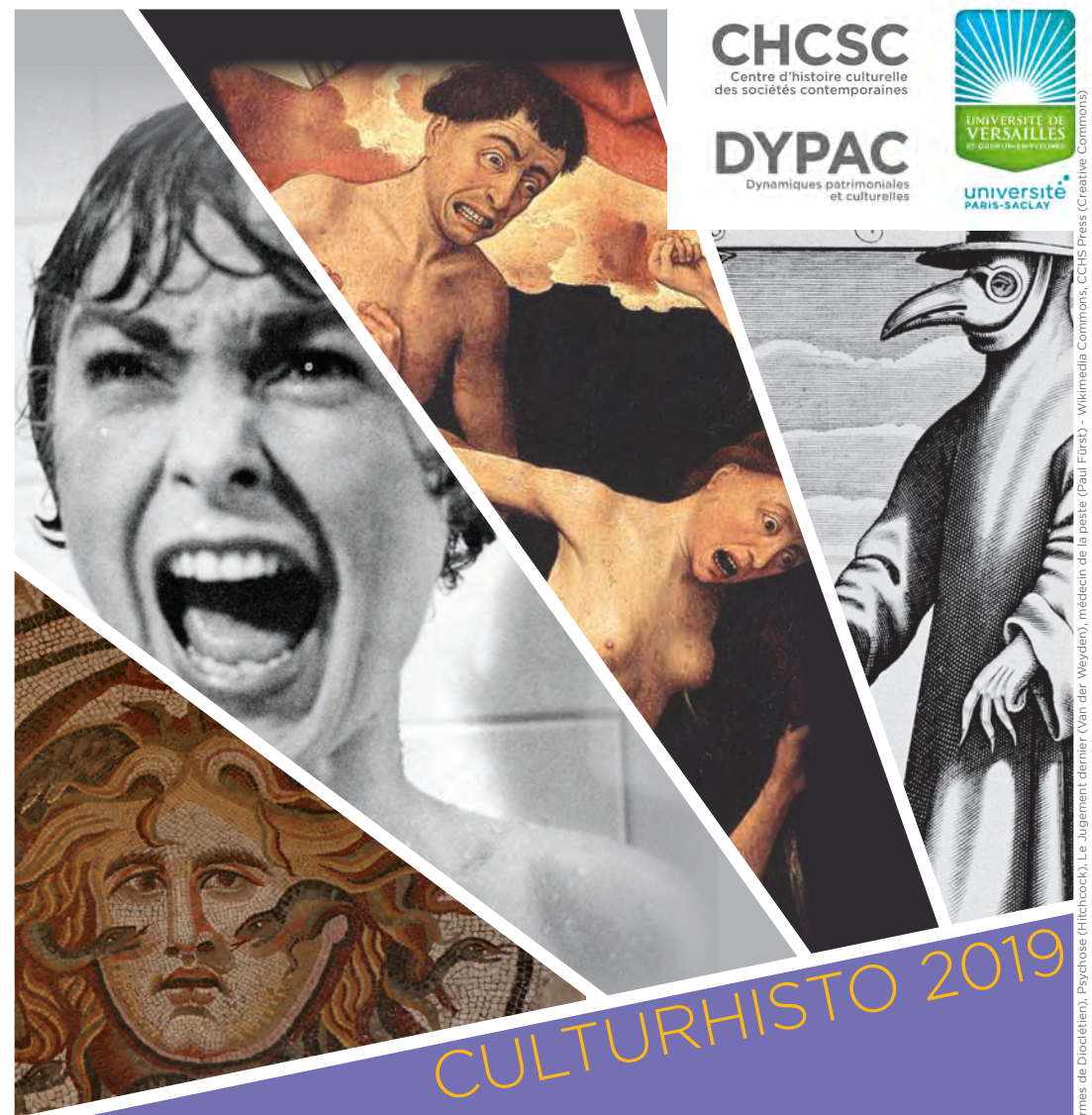
## ■ Adresse

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines  
Auditorium de la Bibliothèque universitaire  
45, boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

## ■ Renseignements pratiques

De Paris, compter 50 min par RER C ou 35 min en train depuis Montparnasse (ligne N, direction Rambouillet), arrêt St-Quentin-en-Yvelines / Montigny-le-Bretonneux.

Depuis la gare, traverser le parvis en diagonale vers la droite jusqu'au grand carrefour. Emprunter l'escalator sous l'entrée des Lombards du centre commercial, le traverser puis prendre à gauche rue Lenôtre. Continuer tout droit jusqu'au boulevard Vauban. La bibliothèque se trouve sur la droite après le passage piéton.



CULTURHISTO 2019

# L'éventail de nos peurs de l'Antiquité à nos jours

Journée d'études doctorales CHCSC - DYPAC

mercredi **15 mai 2019** | 9h30-17h30

Auditorium de la bibliothèque de l'UVSQ | 45 bd Vauban, Guyancourt

conception: Lionel Germain - illustrations: mosaïque de Méduse (thermes de Dioclétien), Psychose (Hitchcock), Le Jugement dernier (Van der Weyden), médecin de la peste (Paul Fürst) - Wikimedia Commons, CC-BY-SA, Université Paris-Saclay

### 9h30-10h00

- **Anaïs Fléchet (CHCSC) et Maaïke van der Lugt (DYPAC)**  
Accueil des participants et introduction de la journée.

## Gouverner par la peur (1)

### 10h00-11h00

- **Mustapha Marouche (CHSSC, Université de Picardie)**  
La peur à Amiens : construction sociale évoluant dans le temps ou bien moyen de gouvernement à part entière ?
- **Jean-Félix Lapille (CHCSC, UVSQ)**  
Peur du communisme, peur de la guerre, la communication politique du PPF dans l'entre-deux-guerres.

### 11h00-11h15 : Pause

## Gouverner par la peur (2)

### 11h15-12h15

- **Amal Silva Da Cruz (SICICE, Université Paris 1)**  
La peur comme instrument de domination et de contrôle : l'exemple de la guerre de Corée, 1950-1953.
- **Grégoire Le Quang (IHTP, CNRS / Université Paris 8)**  
La peur indicible ? Dépister l'émotion, Italie, années 1970.

### 12h15-14h00 : Pause déjeuner

### 14h00-15h30

- **Pierre-Marie Lozac'h (Université de Bretagne occidentale)**  
La peur des Enfers à Rome : la peur d'une fabula ?
- **Elise Vernerey (CESCM, Université de Poitiers)**  
Nuisance et bon usage de la peur : la parabole du mauvais riche et du pauvre Lazare sur le portail de Saint-Pierre de Moissac.
- **Marta Battisti (LARHRA, Université de Grenoble)**  
Du son épouvantable à la musique céleste : l'écoute comme moyen de Salut dans les *Histoires des Derniers Jours* de Signorelli à Orvieto.

### 15h30-15h45 : Pause

## Expressions de la peur

### 15h45-17h15

- **Tamar Nadav (ICT, Université Paris 7 / Université d'Haïfa - Israël)**  
La structuration du discours savant sur la peur en Occident : le cas précoce des médecins de Salerne.
- **Manon Courbin (CELLF, Sorbonne Université)**  
« Je ne saurois pourtant vous dire précisément quel étoit l'objet de ma peur ». Enjeux des représentations de la peur dans le roman-mémoire de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'exemple de la Vie de Marianne de Marivaux.
- **Mélissa Fletgen (LAHIC, EHESS)**  
La peur comme divertissement, le cas des jeux vidéo d'horreur.

### 17h15-17h30 : Conclusions