

# Interculturalité : la Louisiane

au carrefour des cultures (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)



## Organisateurs :

**Nathalie Dessens**,  
Université de Toulouse-Le Mirail,  
dessens@univ-tlse2.fr

**Jean-Pierre Le Glaunec**,  
Université de Sherbrooke,  
j-p.leglaunec@usherbrooke.ca

## Partenaires :

Université de Sherbrooke  
Université de Toulouse-Le Mirail  
GTRC « Le français à la mesure d'un continent :  
un patrimoine en partage », Université d'Ottawa  
Laboratoire Cultures anglo-saxonnes, UTM  
Laboratoire Suds d'Amérique,  
Espaces atlantiques, UVSQ  
CRSH

Journée d'étude

# Interculturalité : la Louisiane

au carrefour des cultures (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

Organisateurs :  
**Nathalie Dessens**,  
Université de Toulouse-Le Mirail,  
**Jean-Pierre Le Glaunec**,  
Université de Sherbrooke,

Vendredi 13 janvier 2012

9h-17h

Université de Toulouse-Le Mirail  
Maison de la Recherche,  
Salle C26

Conception graphique : Benoît Colas, UTM / CPRS - UMS 838.  
Photographies : © Nathalie Dessens.



UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL



Natural Sciences and  
Engineering Research  
Council of Canada  
Canada

Conseil de recherches  
en sciences naturelles et  
en génie du Canada



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE





## Programme

# Interculturalité : la Louisiane

au carrefour des cultures (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

**9h-9h30** : Introduction par Nathalie Dessens (Université de Toulouse-Le Mirail) et Jean-Pierre Le Glaunec (Université de Sherbrooke)

**9h30-10h30** :

## Interculturalités

**Mourad Ali-Khodja**, Université de Moncton, Nouveau-Brunswick  
« *Permanence et mutations de l'interculturalité : Jalons pour une analyse* »

**Alexandre Dubé**, Omohundro Institute, The College of William and Mary  
« *Tisser les liens de l'alliance. Des goûts et politiques amérindiens entre Canada, Louisiane, Grande-Bretagne et Languedoc (1720-1765)* »

**10h30-11h00** : Pause Café

**11h00-12h00** :

## Les Langues de la Louisiane

**Olivier Cabanac**, Université de Montpellier III  
« *'Le canal qui nous sépare'... Lettres parisiennes d'un Louisianais à la veille de la Guerre de Sécession: une identité en mutation?* »

**Émilie Urbain**, Université de Moncton, Nouveau-Brunswick :  
« *Pratiques langagières, race(s) et identité(s) dans la presse des Créoles de couleur pendant la Reconstruction : Une analyse du discours métalinguistique et identitaire de l'Union et la Tribune de la Nouvelle-Orléans* »

**12h00-14h00** : Déjeuner

**14h00-15h30** :

## Religion et multiculturalité

**Geneviève Piché**, Université de Sherbrooke, Québec, et Université de Toulouse-Le Mirail  
« *À la rencontre de deux mondes : Prêtres et esclaves en Louisiane, 1820-1840* »

**Rien Fertel**, Tulane University  
« *The St. Louis Cathedral of New Orleans as White Creole Locus of Culture, Myth, and Memory* »

**Gilles-Antoine Langlois**, Université Paris XII  
« *Le jardin Antoine, hypercentre 'multiculturel' de la Nouvelle-Orléans: Questionnements scientifiques et réalisation opérationnelle* »

**15h30-16h00** : Pause café

**16h00-17h00** :

## Le monde des plantations

**Jean-Pierre Le Glaunec**, Université de Sherbrooke, Québec  
« *'To kill whites' ou 'tuer le blanc': Comment lire et traduire les sources de l'insurrection de 1811 en Louisiane* »

**Patrick Luck**, Johns Hopkins University  
« *'Only Slaves Are Lacking' : Manning Louisiana's Plantations During the Late Spanish Colonial and Early American Periods, 1785 to 1820* »