

LISE MOUCHIQUEL, 43 ANS
RECHERCHES - *ART POSTAL, OU LE PARI DE LA LETTRE :
PRÉSERVER L'HUMAIN*

ETUDES ET FORMATIONS

Etudes :

- Depuis novembre 2014 : **recherches en thèse** de doctorat, Sciences de l'Information et de la Communication, **CHCSC**, UVSQ/ Paris-Saclay (sujet sur l'art postal, sous la direction de Françoise HACHE-BISSETTE).
- 1999-2000 : un trimestre de **F.L.E.** (Français Langue Etrangère) à l'université, puis recherche d'emploi.
- 1999 - **D.E.A. (Diplôme d'Etudes Approfondies) Lettres-Humanités-Civilisations spécialité Anglais**, mention Bien, Université Dijon-Bourgogne : *Le Cinéma et l'œuvre de R.K.Narayan*, direction : Jean-Pierre DURIX.
- 1991-92 - **Lettres Supérieures I.E.P.** (classe préparatoire à "Sciences Po", spécialité histoire).
- 1991 - **Baccalauréat B** (Sciences Economiques et Sociales), mention Assez Bien, Lycée Le Castel, Dijon.

Formations continues :

- Organisées par la SFT (Société Française des Traducteurs): comment se constituer une clientèle, free/open-source software for translators.
- **Informatique** : Publication Assistée par Ordinateur (*Scribus, Gimp*), textes, tableaux, diaporamas.
- **Outils pédagogiques et éducatifs** : *Pass'Avenir* (logiciel d'orientation professionnelle), *Evalire* et langagiciels mathématiques, *C.L.E.O.* (aide à la lecture et à l'écriture), *BD/Bulles en Fureur*, *Hang'Art*, musique (tubes à son, récupération), slam (avec slam session publique).
- **Projet professionnel** : élaborer le portfolio de son parcours professionnel, mettre en valeur ses compétences, préparation au concours interne de chef de service éducatif.
- **Apports théoriques et échanges de pratiques** : approche interculturelle en travail social, travail en équipe, communication non-violente, histoires de vie.

2001-2003 - Formation Initiale d'éducatrice PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse), et M.S.T. (Maîtrise Sciences et Techniques) Interventions et Pratiques Sociales, spécialité PJJ (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines), dont :

- Stages en hébergement éducatif et service de milieu ouvert (F.A.E. de Broglie, Rennes - C.A.E., Saint-Malo).
- Stages de 5 jours en S.E.A.T. (Service Educatif Auprès du Tribunal), maison d'arrêt, pédo-psychiatrie et classe relais (Ille-et-Vilaine).
- Activité de Médiation Educative en *Art Postal*.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis septembre 2003 : éducatrice titulaire à la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ, Ministère de la Justice)

Affectations :

- Depuis décembre 2006 - **Educatrice en UEAJ** - Rennes (PJJ 35/22, jusqu'à fin août 2013) puis St-Jean-le-Blanc (PJJ 45/28, depuis septembre 2013)
- **Septembre 2005-novembre 2006** - **Educatrice au F.A.E.** de Mayenne (53)
- **2003** - **Titularisation**. Nommée éducatrice au F.A.E. d'Evreux (27).

Activités :

- **Référence éducative** (entretiens, bilans, rapports auprès d'autres services de prise en charge éducative ou thérapeutique et auprès du juge, lien avec ces autres services).
- **Remédiation scolaire, éducation culturelle et artistique** : redonner aux jeunes le goût des apprentissages théoriques, développer leur curiosité intellectuelle, leur apporter une ouverture culturelle, leur redonner confiance en leurs capacités d'insertion. Correspondante culture (commissions territoriales), montage de projets avec ou sans intervenants extérieurs, préparation et accompagnement à l'examen du C.F.G., **FLE (Français Langue Etrangère)** sur support informatique et manuels, *Evalire*.
- **Sensibilisation à la lecture**, partenariat avec les *Bibliothèques Municipales de Rennes (Service de Médiation et d'Action Educative)* : participation des jeunes au choix des ouvrages prêtés, visites de la bibliothèque, rencontres avec les bibliothécaires.
- **Arts plastiques/graphiques** : *Art Postal* : ateliers et membre du Comité de Pilotage, B.D., affiche des *Parcours du Goût 2014...*
- Organisation, animation, présentation orale et écrite du *Jury Territorial Bulles en Fureur*, coordination de l'installation et de l'animation de la **journée nationale Bulles en Fureur** par jeunes et professionnels de l'UEAJ de Rennes, installation de l'espace Jeunes Créateurs.
- **Travail transversal**, conception et mise en œuvre de projets d'équipe : construction d'un *totem* en terre crue, court-métrage d'animation (1er prix - Concours Jeune Créateur à *Bulles en Fureur 2009*), mannequins et décor

(Prix du Public - Jeune Créateur 2014), anamorphoses-matériel de récupération, semaine *A la Rencontre de l'Afrique*, année *Retour vers la paix* dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre (débat citoyen, arts plastiques, écriture...).

- Valorisation du travail effectué par la réalisation de documents de **communication**.
- Accueil, suivi, évaluation de **stagiaires**.
- Animation de l'**exposition 13/18, Questions de Justice**, auprès de classes de 4^{ème}.
- Aide aux jeunes dans l'organisation des **réunions jeunes**
- Aide au **secrétariat**

2000-2001 - Création d'emploi jeune en animation photo à but socio-éducatif (porteur de projet). Proposition d'embauche, mais admission simultanée à la PJJ.

COMPETENCES

Compétences relationnelles

- **Accueillir, écouter**, se montrer patient, savoir faire preuve de distance et d'empathie.
- **Respecter** la diversité culturelle et linguistique des personnes.
- **Fixer** le cadre de travail au jeune lors de la procédure d'admission.
- **Valoriser** le travail réalisé par chaque personne et par le groupe (jeunes et professionnels).
- **Travailler** en partenariat, en transversal, en équipe.
- **Organiser et animer** le travail d'une équipe dans le cadre de l'installation d'un événementiel.

Compétences pédagogiques et éducatives

- **Aider le jeune à se positionner** par rapport à son parcours et à se fixer des objectifs en termes d'apprentissages et de comportement.
- **Aider le jeune à formuler** ses demandes, ses idées, ses connaissances.
- **Expliciter, illustrer, lier** les différents domaines de connaissance et le projet du jeune.
- **Animer et réguler** les échanges au sein d'un petit groupe.
- **Tenir compte des différences** d'aptitudes pour organiser et animer une activité de groupe.
- **Inventer des méthodes adaptées** pour dédramatiser le rapport du jeune à la culture et l'art.
- **S'appuyer** sur les compétences des autres professionnels de l'équipe.
- **Tenir compte du suivi** du jeune par d'autres structures.
- **Tenir compte de la situation judiciaire** du jeune pour l'aider à construire son projet.
- **Accompagner** les intervenants dans le travail auprès des jeunes pris en charge à la PJJ.
- **Transmettre** aux stagiaires et intervenants les valeurs du travail éducatif à la PJJ.
- **Sensibiliser** les stagiaires aux différentes pratiques de terrain.

Compétences techniques

- **Concevoir des fiches de projet**.
- **Rédiger des bilans et présenter** une situation ou un projet en entretien et en équipe.
- **Concevoir et utiliser** des documents de communication, en tenant compte des contraintes liées au respect de l'anonymat des mineurs : dossiers illustrés, photographies, flyers, affiches, articles pour l'intranet justice, blog.
- **Rédiger** notes de situation et rapports éducatifs.
- **Gérer** un budget avec intervention de partenaires extérieurs et achat de matériel.
- **Suivre l'évolution** de l'édition jeunesse.
- **Effectuer la recherche** des ressources documentaires nécessaires au montage d'un projet.
- Connaître les réseaux spécialisés de ressources documentaires (librairies et maisons d'éditions scolaires, service éducatif des bibliothèques, centres de documentation de l'Education Nationale...).
- **Connaître les grandes organisations internationales** (ONU, UNESCO, HCR, CICR, Conseil de l'Europe...) et s'appuyer sur leurs services pédagogiques et éducatifs.

ACTIVITES ASSOCIATIVES ET PERSONNELLES

- Pratique personnelle de l'Art Postal et blog *Talpostart*, activités graphiques et photographiques.
- Recherches sur l'**histoire de l'Education Surveillée et de la PJJ en Ile-et-Vilaine**.
- **Co-animation d'actions d'éducation à la paix et au développement en collège (Club Solidarité UNESCO, Dijon)**.
- Intérêt actif pour tout ce qui concerne l'**Inde** (de la pratique du carrom aux conférences).
- **Musique** : 13 ans de flûte traversière (conservatoire municipal : individuel, orchestre, groupe), un an de perfectionnement en chant classique, stage de gospel.