



- **1992-1998**  
Student of History, German literature and political sciences at the Free University Berlin (Magister Artium)
- **Work on projects:**  
**1992** exhibition project „Juden im Widerstand“ (*Jews In Resistance*):  
conceptional work, research in archives, articles for the catalogue;  
**1993** collaboration at Chanel 4 (GB) „Another Journey by Train“, documentary  
about Neo-Nazism in Europe and the Holocaust;  
**1994** Research and Interviews with Jewish German Emigrants in Israel for the  
exhibition of the Aktives Museum Berlin „Jetzt wohin? Exil und Rückkehr Berlin  
1945/1995“ („*Now Whereto? Exile and Return to Berlin 1945/1995*)
- **1996** Student of history and European studies at the University of Amsterdam  
(UvA)
- **1995-1998** Student assistant for Prof. Dr. Dr. Jürgen Kocka at the Zentrum für  
Vergleichende Gesellschaftsgeschichte (Center for Comparative History)
- **1997** Student assistant at the Berlin-Brandenburgische Akademie der  
Wissenschaften
- **1997-2007** Journalist on the editorial staff of the Frankfurter Allgemeine  
Zeitung (FAZ), editor for the Tagesspiegel, columnist for Spiegel-Online
- **since 2008** PhD-project „Youth Styles and Pop Culture after 1945 from a  
Transnational Perspective“. Academic supervisor: Prof. Dr. Paul Nolte (Free  
University Berlin)
- **since 2010** Associated fellow and coordinator of the research group on pop  
history at the Center for Contemporary Research (ZZF), Potsdam

## Fellowships:

- SOKRATES-scholarship for the Netherlands, Universiteit v. Amsterdam (1996)
- Stephen-M.-Kellen-Fellow in Los Angeles und New York City (2007)
- Karl-Hermann-Flach-Fellow of the Friedrich-Naumann-Stiftung (since 2008)
- Doctoral Fellow at the German Historical Institute London (April-June 2009)
- Doctoral Fellow at the German Historical Institute Washington (Sep.-Dec. 2009)
- Visiting scholar at Columbia University, NYC (Oct.-Nov. 2009)
- Lindsay Boynton Fellow at University of London/Queen Mary (March-April 2011)
- Doctoral Fellow at the German Historical Institute Paris (September-October 2011)

## Essays and articles (selection):

- Bünde Jüdischer Jugendbewegung [*Jewish Youth organizations and resistance*], in: W. Vathke u. W. Löhken (Hg.): Juden im Widerstand. Drei Gruppen zwischen Überlebenskampf und politischer Aktion 1939-45, Berlin: Edition Hentrich 1992, S. 84, 97, 106, 112, 114, 160.
- „Zur Lage der neuen Erwerbslosen [*About the situation of the new unemployed*]“, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, 9/2002, S. 555-559.
- „Zivilgesellschaft als europäische Perspektive“ [*Civil society as a European perspective*], in: Volkswagen-Stiftung (Hg.): Impulse für die Wissenschaft, Wolfsburg 2002, S. 47-51.
- „Kapitalismus und/oder Barbarei“, in: K.-H. Bohrer u. Kurt Scheel (Hg.): Kapitalismus oder Barbarei? (Merkur Sonderband 653/654) Stuttgart: Klett-Cotta 2003, S. 929-934.
- „Irgendwann muss was geschehen, [*Something needs to happen*]“, in: M. Boehlke u. H. Gericke (Hg.): Too Much Future. Ostpunk, Berlin: Künstlerhaus Bethanien 2005, S. 47-62.
- „[Der König mit den zwei Körpern. Zur Situation der Elvis-Forschung](#)“, [*The king's two bodies: researching Elvis*] in: Zeitgeschichte-online. Pop in Ost und West, Populäre Kultur zwischen Ästhetik und Politik, hrsg. von Árpád von Klímo und Jürgen Danyel, April 2006.
- „The Electronic World of the Academy“, in: BBAW (Hg.): Die Akademie am Gendarmenmarkt. Berlin 2007, S. 75-80.
- „Halbstark! Zur Urgeschichte der Popkultur [*Rockers! The Early history of Pop*]“, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken. 62. Jg., Juli 2008, S. 630-635.
- „[Die motorisierte Rebellion. Bürger, Antibürger, Intellektuelle. Radio-Essay](#)“, [*The Motor Revolution*] Nachtstudio (Bayerischer Rundfunk) am 10.3.2009.
- [Zu Fuß auf dem Sonderweg. Das Wandern als deutscher Erinnerungsort](#) [*Hiking on the Sonderweg. Walking as a German lieu de memoire*], in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken, 63. Jg. April 2009, S. 350-356.
- „Im Geheimdienst Seiner Majestät, des Kapitalismus. Helden der Popkultur: Spione und Agenten im Kalten Krieg“, [*In the Secret Service of It's Majesty, Capitalism. Heroes of Popular Culture: Spys and Secret Agents in the Cold War*] in: Karl-Heinz Bohrer u. Kurt Scheel (Hg.): Heldengedenken. Über das

heroische Phantasma, (Merkur Sonderband 724/725) Stuttgart: Klett-Cotta 2009, S. 982-988.

- „Popgeschichte“, in: Dokupedia. Online-Enzyklopedie zur Zeitgeschichte [to be published in April 2010: [www.docupedia.de](http://www.docupedia.de)]
- „Die verkannte Generation. Von Bürgerschreck zur bunten Republik Deutschland: Jugendkulturen in der Nachkriegszeit, in: *Martin Sabrow (Hg.)*, ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung 2009, Göttingen: Wallstein 2010, S. 118-130.
- „Gangs, Riots, Moral Panics. Jugendliche Subkulturen in Kriminologie und Kulturwissenschaften“, in: Konfliktkulturen. ed. by Institut für Auslandsbeziehungen (IfA), Göttingen: Steidl (to be published in) April 2011.
- „Geschichte in Scheiben. Schallplatten als Historische Quellen“, in: *Studies in Contemporary History* (to be published in:) 3/2011.
- „Punk“, in: Maren Möhring u.a. (Hg.): Kompendium Körperdiskurse. Praktiken und Figurationen (work in progress, to be published in 2011).

### Papers:

- „Dedicated Followers of Fashion? Post-War European Youth between Americanization and Transnationality“. Conference „Euro-Pop. The Consumption and Production of a European Popular Culture in the 20th Century“, Villa Vigoni, Como / Italy, 10. June 2009
- „Youth, Style and Popular Culture from a Transnational Perspective: The Teddy Boy Case“. 23. Juni 2009, German Historical Institute London
- „The Making of Popular Culture. Britain and Germany after 1945“. 17. September 2009, German Historical Institute Washington
- „Urban Youth in the 1950s between Pop and Politics: Britain, Germany and the U.S.“. 17. November 2009, Columbia University, NYC
- „Pop Culture and the History of the Global - The Concept of Transculturation“. University of the West Indies, Kingston/Jamaica, December 2009
- „Zwischen Beruf und Berufung. Geisteswissenschaftler in den Medien“. 14. Januar 2010, University of Konstanz/Germany
- Kriminalisierung oder Liberalisierung? Jugend und urbane Räume im 20. Jahrhundert. 4.2.2010, Promovierenden-Kolloquium „Wissenschaft und Freiheit / Freiheit der Wissenschaft“ in der Truman-Villa, Potsdam/Germany
- „Subkultur und Cultural Studies. Zur Karriere eines Begriffs“. Workshop of the Research Group on the History of Popular Culture „Pop-Theorie. Ansätze zu einer Geschichte des Populären“. 20. Februar 2010, Center for Contemporary Historical Research (ZZF) Potsdam/Germany
- „Jugendkulturen und Popgeschichte: Die 50er Jahre in England, Deutschland und den USA“. 29. April 2010, Research Colloquium at the Chair for Contemporary History at the Free University of Berlin
- „Youth & Gangs & Rock'n'Roll: Zur Zeitgeschichte des Pop aus transnationaler Perspektive“. Mai 2010, Colloquium of the Center for Contemporary Historical Research (ZZF), Potsdam
- „Rock, Riots and Revolt. Jugend, Pop und Zeitgeschichte“, 2. Juni 2010, Kolloquium des Lehrstuhls Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts, Humboldt-Universität zu Berlin

- „Denn wo wir nicht sind, da ist der Feind.“ *Ideologie und Jugendbild im DEFA-Film*. 24.09.2010, Seminar „Berlin - Kultur und Kunst zwischen Schönhauser Allee und Neukölln“ der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit
- *Moral Panics: Popkultur und Juvenile Delinquency in den 1950er Jahren*, 26.10.2010, Kolloquium zur Neuesten und zur Zeitgeschichte/Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- *Twist, Beat und Krawall. Zur Pop- und Protestgeschichte der deutschen Sixties vor 1968*. 19.01.2011, Oberseminar des Historischen Seminars der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- *Jugendstile aus transnationaler Perspektive*. 29.01.2011, Post-Doc-Plattform des Historischen Seminars der Universität zu Köln
- *From Swingin' London to Cold War Berlin: Youth and Pop in the Sixties*, 6. April 2011, Postgraduate Seminar, School of History, University of London (Queen Mary)

### **Organized Conferences:**

- Pop-Theorie. Ansätze zu einer Geschichte des Populären. Workshop at the Center for Contemporary Historical Research (ZZF), Potsdam. 20. February 2010 (with Alexa Geisthoevel)
- Popgeschichte. Zeitgeschichte, Konsum und Massenkultur. Conference at the Center for Contemporary Historical Research (ZZF), Potsdam. November 2011 (with Alexa Geisthövel & Jürgen Danyel)

### **Website:**

[http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/fmi/arbeitsbereiche/ab\\_nolte/doktorandInnen/bmrozek.html](http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/fmi/arbeitsbereiche/ab_nolte/doktorandInnen/bmrozek.html)