

# CULTURHISTO 2013

Journée d'études doctorales du Centre  
d'histoire culturelle des sociétés  
contemporaines - Université de Versailles  
Saint-Quentin-en-Yvelines

## Marges créatrices, marges rejetées. XXe-XXIe siècle

La notion de marge sera au cours de cette journée mobilisée par plusieurs disciplines des sciences sociales et appliquée à des champs d'études variés. Ceci impliquera dans un premier temps d'identifier deux types d'espaces : le centre et la périphérie. En effet, les enjeux et les problématiques qui y sont liés résident dans le rapport qu'elle entretient avec son centre de gravité, et ce dans de nombreuses disciplines.

Selon les critères choisis pour définir la marge par les intervenants, nous pourrions alors analyser plusieurs types de rapports : ceux de la banlieue à sa ville-centre si nous la considérons dans sa dimension spatiale, la classe dominée face à la classe dominante au niveau sociologique, ou encore entre mainstream et subculture d'un point de vue culturel.

**Date :** Mercredi 29 mai 2013, de 9h30 à 16h

**Lieu :** Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Auditorium de la Bibliothèque universitaire,  
45 boulevard Vauban 78280 Guyancourt

**Organisateurs :** Nicolas Lahaye, Thibault Le Hégarat, Justine Delassus, Frédéric Monvoisin

**Comité scientifique :** Juliette Aubrun, Catherine Bertho-Lavenir, David Diallo, Benoît Gaudin, Pascale Gotschel, Annie Hertzog, Yann Lapoire, Brigitte Rollet, Jean-Claude Yon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE du MERCREDI 29 MAI 2013

### 9h00

Accueil des participants et introduction  
de la journée

### 9h30 - 10h30

Espaces incertains des marges Urbaines  
(Modératrice : Juliette Aubrun - CHCSC).

### DOUZI Amir (ENSA)

Les marges de la « Zwischenstadt »...  
Paradigme d'une nouvelle esthétique  
urbaine.

### ROSA Elisabetta (Université de Tours)

Les espaces marginaux dans les  
trajectoires habitatives des migrants en  
situation précaire : quelles ressources?

### 10h45-11h45

Espaces en marge et facteurs de  
légitimation (Modérateur : Yann Lapoire -  
région Basse Normandie).

### TERRONI Cristelle (Université Lyon 2)

Artists Space ou la marginalité illusoire  
d'un espace alternatif dans les seventies.

### CARIOU Gwenaëlle (Université Paris 7)

Musées et marges : l'exemple des musées  
africains américains aux Etats Unis.

### 13h30-14h45

Influences des pratiques marginales sur  
les normes (Modératrice : Brigitte Rollet -  
CHCSC).

### CHARLETY Elsa (Université Paris 4)

« Affreux, sales et méchants »: outrance et  
décadence des marginaux dans les nou-  
velles du sud des Etats-Unis à l'ère de la  
Grande Dépression.

### BORGHEE Maryam (EPHE-CNRS)

Salafisme français, islam de la marge et  
orthodoxies. Considérations sémantico-  
historique et sociologique.

### PERRIN Romain (Université Lyon 2)

« Ce livre ne cautionne aucunement le  
vandalisme... ». Discours écrits et  
légitimation du graffiti [1973-2011].

### 15h00-16h00

Marginalité revendiquée (Modérateur :  
David Diallo - Bordeaux 3).

### DUFAU Benoît (Université Paris 4)

Périphérie au centre: le style marginal du  
rap.

### BONDON Anne-Claire (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Le rock comme espace d'utopie dans  
l'Amérique des sixties - amour et  
désamour pour les voix/voies alternatives  
de la contre culture. 1955-1975.

### PERREAULT Isabelle (Université Laval)

De la Nouvelle-Orléans à Paris : la  
francisation du jazz dans l'entre-deux  
guerres.

