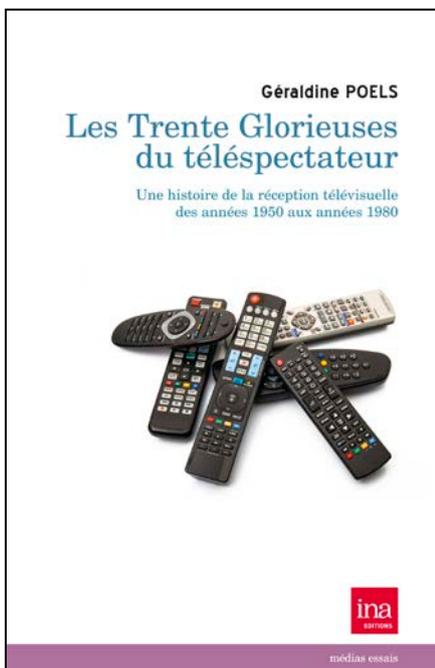


Communiqué de presse

Paris | 3 avril 2015

À découvrir

« Les Trente Glorieuses du téléspectateur », de Géraldine Poels



Ce nouvel ouvrage de la collection **Médias essais, publié par Ina Editions**, propose une histoire de la télévision vue à travers ceux qui la regardent.

Les Trente Glorieuses du téléspectateur - Une histoire de la réception télévisuelle des années 1950 aux années 1980, de Géraldine Poels

Ina Editions / Prix public : 24 € / Déjà disponible

Pour la première fois, une étude retrace la généalogie du téléspectateur, des années 50 avec l'apparition des premiers « postes » de télévision au milieu des années 80 avec l'émergence des chaînes privées.

En s'attardant sur le quotidien de « l'homo cathodicus », ses manies, ses goûts, ses valeurs et ses habitudes, l'ouvrage permet ainsi de mieux comprendre comment, en trois décennies, le grand public s'est formé au petit écran. Depuis les années fondatrices marquées par le monopole du service public, il est devenu

kaléidoscopique, indiscipliné, mais aussi expert en critique télévisuelle.

Ce changement de perspective, qui représente un défi méthodologique, met à mal certains mythes, comme celui du téléspectateur fasciné, un peu naïf et souvent passif.

En retraçant la généalogie du téléspectateur, du pionnier au zappeur, ce livre propose finalement une nouvelle histoire culturelle de la France des Trente Glorieuses.

À propos de l'auteur :

Géraldine Poels est agrégée d'histoire, ancienne élève de l'École Normale Supérieure et docteure en histoire contemporaine. Elle poursuit ses recherches sur les relations entre publics médiatiques et communautés nationales à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Depuis le 17 mars, Géraldine Poels est responsable de la valorisation scientifique à l'Ina.

Retrouvez nos dernières publications :

<http://www.inatheque.fr/publications-evenements/publications-editions-ina-liste.html>

CONTACT

Flavie Lecomte - 01 49 83 25 07 - flecomte@ina.fr

