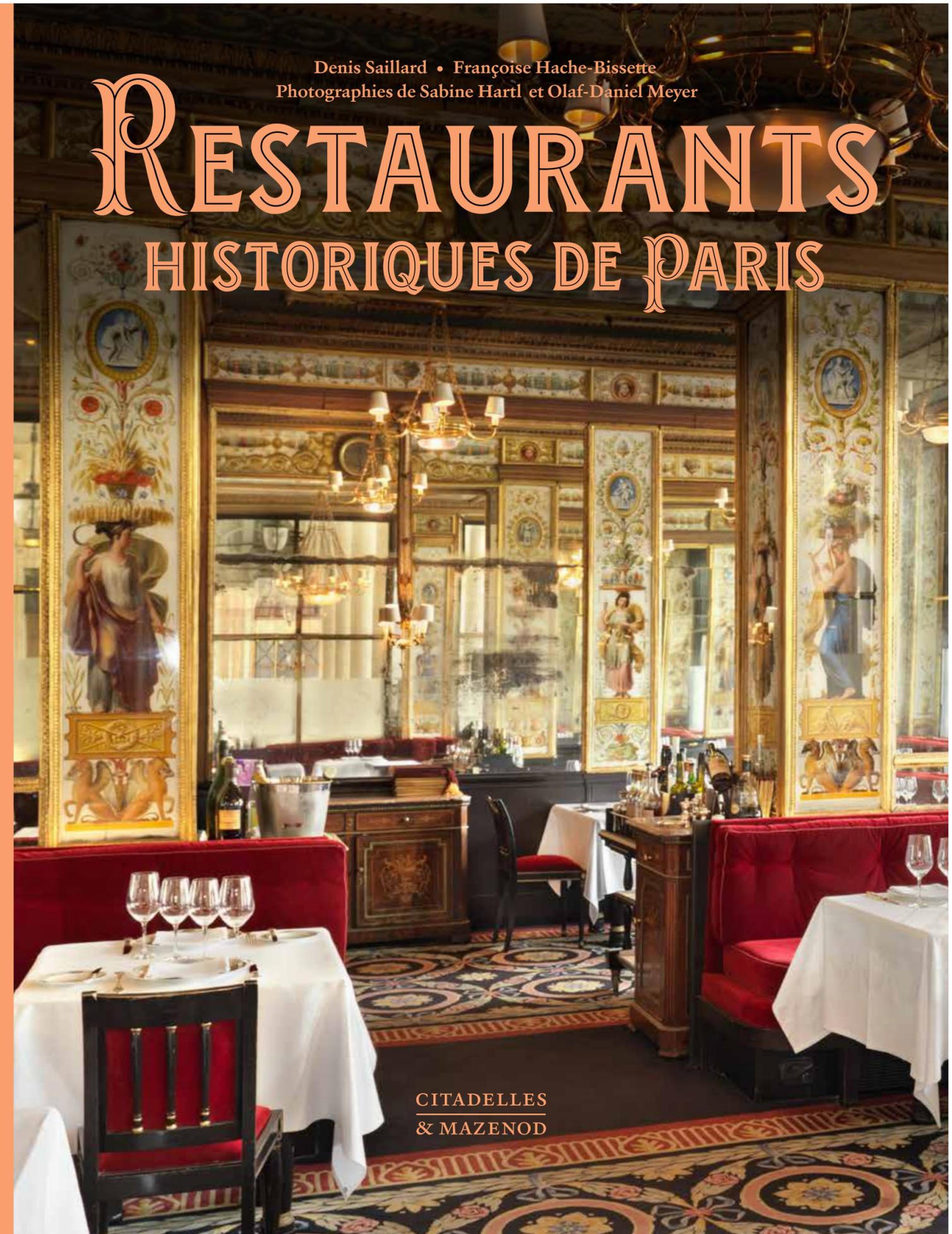




Ci-dessus : La Grande Cascade, Ledoyen, Bofinger
Couverture : Le Grand Véfour

Denis Saillard • Françoise Hache-Bissette
Photographies de Sabine Hartl et Olaf-Daniel Meyer

RESTAURANTS HISTORIQUES DE PARIS



CITADELLES
& MAZENOD



Page de gauche : Mollard
Ci-dessus : Lapérouse, Prunier, Chartier

LIVRE

Si la gastronomie participe au rayonnement culturel de la France, les restaurants parisiens sont également des lieux offrant un patrimoine riche et original. Rares sont pourtant les établissements ayant conservé leur apparence initiale. Le lecteur gourmand et esthète est convié à parcourir la Ville-Lumière pour embrasser du regard les décors historiques qui ornent ses célèbres adresses : entre le faste des moulures et des dorures néo-classiques, l'élégance des verrières fleuries Art nouveau, et la profusion des motifs géométriques Art déco, la séduction des sens est au rendez-vous. De la haute société aux classes populaires, des grands bourgeois du Palais-Royal aux marchands des Halles, des spéculateurs du quartier de la Bourse aux étudiants du Quartier latin, des mondains de Montparnasse aux artistes sans-le-sou de Montmartre, des flâneurs des beaux-quartiers aux voyageurs pressés des grandes gares, cet ouvrage dresse aussi un portrait bon-vivant des parisiens, du lendemain de la Révolution à la veille de la Seconde Guerre. Au fil des pages, du Grand Véfour à La Bonne Franquette, ces décors d'antan aux cachets contrastés, si précieusement conservés et remarquablement photographiés, nous transportent dans le temps. Un ouvrage qui s'offre comme une invitation à dîner aux plus authentiques tables de Paris !

AUTEURS

Denis Saillard est chercheur en histoire culturelle de la gastronomie à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.
Françoise Hache-Bissette est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ensemble ils ont publié *Gastronomie et identité culturelle française. Discours et représentations XIX^e - XXI^e siècles* (2007), et plus récemment le numéro « À table ! » dans *Le temps des médias* (2015). Ils animent depuis 2013 un séminaire de recherche intitulé « Médias et médiations de la gastronomie, XVII^e - XXI^e siècles ».

PHOTOGRAPHES

Sabine Hartl et **Olaf-Daniel Meyer** mettent leur objectif au service des musées, des théâtres et des grandes marques de luxe. Photographes d'architecture chevronnés, ils signent leur deuxième projet pour Citadelles & Mazenod, dans la continuité de *Théâtres parisiens, un patrimoine du XIX^e siècle*, publié en 2013.

SOMMAIRE

Introduction

Le Palais-Royal
Les premiers restaurants de luxe (1782-1815)
Le Grand Véfour

Les Grands Boulevards
L'effervescence mondaine des restaurants du boulevard
Le Grand-Hôtel • Gallopin • Le Bouillon Chartier

Les Halles
Le ventre de Paris
Pharamond • Le Cochon à l'Oreille • La Potée des Halles

Les gares et leurs quartiers
La province à Paris
Mollard • Le Train Bleu

La rive gauche
Autre rive, autres tables
Lapérouse • Polidor • Lipp

Montmartre
La table des cabarets bohèmes de Montmartre
Le Bon Bock • La Bonne Franquette

Les beaux quartiers
Un nouveau Paris
Ledoyen • Maxim's • La Grande Cascade

Aux quatre coins de Paris
S'adapter au xx^e siècle
Bofinger • Prunier • La Tour d'Argent • La Coupole

POINTS FORTS

- Plus de 200 photographies inédites, spécialement réalisées pour l'ouvrage
- 21 restaurants historiques, emblématiques de la capitale
- Un vrai patrimoine artistique à redécouvrir

SPECIFICATIONS

Ouvrage relié en toile, sous coffret illustré
24 × 32 cm, 256 pages
270 illustrations couleur
Prix : 79 €
ISBN : 978 2 85088 806 9
Hachette : 7670 777
Parution : Office 539 – 15 octobre 2019

