

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MECSCIA MÉDIATION CULTURELLE SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

Présentation

Constitué au sein du CHCS en 2006, le groupe de travail MECSCIA est composé d'enseignants-chercheurs et de chercheurs impliqués dans le master professionnel « Ingénierie de la Culture et de la Communication : médiation des savoirs scientifiques, organisation d'événements et d'espaces culturels » (ICC) du Département « Sciences, Arts, Culture, Information et Multimédia » (SACIM). Il fédère autour de sa problématique centrale des chercheurs venant d'horizons divers (mathématiques, physique, épistémologie, histoire des sciences et des techniques, sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, histoire de l'art, esthétique, littérature générale et comparée...)

Il s'inscrit dans le champ des recherches sur la médiation culturelle et s'intéresse aux modes d'inscription culturelle des sciences, des arts et de leurs interactions, en les

questionnant selon différentes approches et outils d'investigation (histoire et sociologie des institutions et espaces culturels, muséologie, rhétorique des discours, médiatisation et incidence des nouvelles technologies, herméneutique des sciences et des arts).

Le MECSCIA est également très impliqué dans des actions de valorisation culturelle et scientifique.

Événements et activités programmés en 2010-2011

- dans le cadre de la semaine culturelle France-Russie, le colloque sur les « Métiers du tourisme : entre formations et interculturalité, quels enjeux ? », du 20 au 24 septembre 2010, UVSQ (responsable : Gianni Giardino)
- en association avec le Centre d'Etudes sur la Mondialisation, les Conflits, les Territoires et les Vulnérabilités (CEMOTEV) et la spécialité de Master en « Tourisme et Environnement » de l'UVSQ, le colloque international « Coopintour » (Coopération internationale pour un tourisme responsable et une valorisation touristique des territoires), du 30 novembre au 1er décembre 2010 à l'UVSQ (Gianni Giardino et Isabelle Brianso)
- une journée d'étude, en février 2011, sur le thème des nouveaux médias et de la culture (responsables : Béatrice Hébuterne et Edith Puig-Lambert).
- Dans le cadre du Label « Forum UNESCO : Université et Patrimoine » et du 40ème anniversaire de la Convention du patrimoine mondial de l'humanité (1972), le MECSCIA est impliqué dans deux opérations de médiation culturelle et scientifique autour de la thématique du changement climatique et du patrimoine mondial du Label « Forum UNESCO » :
 - un colloque au Palais de la découverte, en avril 2011 : "Les impacts du changement climatique sur les sites du patrimoine mondial " (coordination : Isabelle Brianso, Gianni Giardino, Béatrice Hébuterne, Matthieu Sourdeval).
 - une exposition internationale itinérante (2012), coordination Isabelle Brianso, Matthieu Sourdeval, Gianni Giardino
- Isabelle Brianso (ATER en sciences de l'information et de la communication, UVSQ) a soutenu sa thèse européenne de doctorat (France, Espagne et Italie) le 4 octobre 2010 "Les politiques internationales de valorisation pour des biens culturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Étude de cas à Angkor (Cambodge) : médiation culturelle, coopération et interculturalité » (sous la direction de Marie-Noële Sicard).

Programmes de recherche internationaux en cours

- avec le Centre de Recherche du Château de Versailles : « Sciences et pouvoir : le prince et le savant dans les cours européennes aux XVIIe et XVIIIe siècles »,

coordination Antoine Picon (Professeur d'histoire des sciences, Université de Harvard) et Thomas Widemann (Observatoire de Paris-Meudon et UVSQ).

- dépôt (juin 2010) et coordination (sous réserve de financement) du projet européen ALFA (2010-2013) de formation en Amérique Latine concernant la valorisation socio-économique, scientifique et culturelle des sites du patrimoine mondial de l'humanité en Amérique Latine. Ce projet s'effectue en collaboration conjointe avec l'Université Autonome de Barcelone (Espagne) ; coordination française : Isabelle Brioso, Thomas Widemann, Gianni Giardino, Béatrice Hébuterne

Séminaire de recherche

"Le rôle de l'imaginaire dans la découverte » (responsables : Sylvie Catellin et Xavier Hautbois), à partir du 26 janvier 2011.

Composition du MECSCIA

Martin Andler (professeur, mathématicien, UVSQ)

Isabelle Brioso (ATER en sciences de l'information et de la communication, UVSQ)

Sylvie Catellin (MC, sciences de l'information et de la communication, UVSQ)

Gianni Giardino (MC, physicien, UVSQ)

Cédric Grimoult (professeur agrégé d'histoire, historien des sciences, chercheur associé au CHCSC)

Clotilde Boust (MC, sciences de l'information et de la communication, UVSQ)

Xavier Hautbois (MC, musicologue, UVSQ)

Edith Puig-Lambert (MC, sciences de l'information et de la communication, UVSQ)

Matthieu Sourdeval (MC, biologiste, UVSQ)

Marta Spranzi (MC, épistémologie, histoire des sciences et des techniques, UVSQ)

Thomas Widemann (MC habilité, astronome, Observatoire de Paris-Meudon et UVSQ)

Contact

Sylvie Catellin sylvie.catellin@uvsq.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES