

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### MASTERS 2/DEA SOUTENUS EN 2010-2011

#### Année 2011

---

ABBACHE, Alexandra, **La présence de la littérature et des idées britanniques et américaines dans la revue *L'Ermitage***, sous la dir. d'E. Stead

BESSAIS, Senda, **A study of *The Bluest Eye*, Toni Morrison**, sous la dir. d'A. Savin et J. Pothier

BONDON, Anne-Claire, **La contre culture des années 60 : le role de la musique et de la photographie**, sous la dir. d'A. Savin et P. Lévy

BOURGEOIS, Céline, **How i become ,,,,,,,,: Une femme au cours de la révolution**, sous la dir. d'A. Savin et S. Ferré-Rode

CATALANO Lucie, **L'Opéra de Versailles : usages sous la IVe et Ve République**

(1957-2011), sous la dir. de Ch. Delporte et JC Yon

CHEVALIER, François, **La musique électronique en France : une histoire de médiations**, sous la dir. de S. Catellin

DEPARIS, Sarah, *Hasta no verte Jesus Mio*, **Les femmes au coeur de la révolution mexicaine**, sous la dir. de D. Scavino

DROUICHE, Farida, **Ouest for homeland**, sous la dir. d'A. Savin et P. Lévy

DUMAS, Amandine, **Le prix Biblioblog**, sous la dir. de S. Ducas

FELTGEN, Adèle, **Les représentations de l'écrivain dans la littérature contemporaine et la BD**, sous la dir. de S. Ducas

FOUSSE, Pauline, **Histoire et devenir de la librairie féministe**, sous la dir. de S. Ducas

GAGNANT, Camille, **La littérature pour adolescents et jeunes adultes**, sous la dir. de S. Ducas

HAMEURY, Marion, **Les primo-romanciers**, sous la dir. de S. Ducas

HAYET Christophe, **Le graffiti à Paris et à Budapest : 30 ans d'évolution** sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

JACCARD, Marie, **Statut professionnel et symbolique du traducteur**, sous la dir. de S. Ducas

JEGOU Virginie, **La Rome antique dans les expositions parisiennes, des années 1950 à nos jours** sous la dir. de Ch. Delporte et V. Puech

KENNEL, Lise, **Les éditions de Minuit : une marque?**, sous la dir. de S. Ducas

KERHERVE, Nolwenn, **Perception auctoriale des prix des Libraires**, sous la dir. de S. Ducas

LANGLAIS, Gwenaëlle, **Les livres de cuisine issus d'émissions TV**, sous la dir. de S. Ducas

LE GUERN, Mathilde, **Les thèmes difficiles en littérature jeunesse**, sous la dir. de S. Ducas

LEMOINE, Mégane, **Le stéréotype des moeurs parisiennes (1774-1804) : l'exemple des récits de voyageurs britanniques**, sous la dir. de JY. Mollier et JC Yon

LONGUET, Deborah, **Panorama de l'édition théâtrale au XIXe siècle**, sous la dir. de JY. Mollier et JC Yon

MOLAC, Alice, **Le livre-jouet en édition jeunesse est-il encore un livre?**, sous la dir. de S. Ducas

MPACKO-OWONA Elvira, **Télévision et transferts culturels : le cas des séries télévisées en France** sous la dir. de Ch. Delporte et C Moine

MUJENI Sabo, **La figure de Léopold Sédar Senghor dans les médias français, 1960-2002** sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

ROUDAIRE Thibault, **L'impact humain de la Grande Guerre dans le cinéma français, des années 1980 à nos jours** sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

SAMB, Audrey, **Musiques du monde, musiques d'ailleurs**, sous la dir. de S. Catellin

SIMON Maëlle, **Les femmes du Métal des années 1970 à nos jours. Evolution et perception au sein d'un courant musical extrême** sous la dir. de Ch. Delporte et C Moine

STEFANI Barthélémy, **La mode selon Elle : la figure de la Parisienne** sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

TALIBART, Arnaud, **Le financement des festivals de musique en France**, sous la dir. de S. Catellin

TILLARD, Faustine, **Les éditrices sont-elles des éditeurs comme les autres?**, sous la dir. de S. Ducas

URSULET, Laurent, **Architectonique d'une médiation culturelle émergente, ou la**

**relation interculturelle et l'action au centre des cultures. Musée départemental d'archéologie et d'histoire précolombienne de la Martinique**, sous la dir. de G. Giardino

VOGE, Elisabeth, **L'édition libertaire**, sous la dir. de S. Ducas

WANG, Grace, **Shifts in Beur and Banlieue filmmaking in *La Haine* (1995), *L'Esquive* (2003), *Rue des Cités* (2011)**, sous la dir. de B. Rollet

## Année 2010

---

BEAUFILS Claudie, **Une radio pour Dreux. RTV, Radio Trois vallées, 1978-1989**, sous la dir. de Ch. Delporte.

BEAUME Guillaume, **Aux fondements d'une discipline, Paul Tennery et l'histoire des sciences**, sous la dir. de JY Mollier

BEDOS, Réjane, **L'évolution des modes de consommation du vin en France**, sous la dir. de S. Catellin

BENEZIT-VIARIS, Armelle, **La JOC/F et la santé des jeunes travailleurs : une action humaniste et militante (1928-1950)**, sous la dir. de J. Aubrun et C. Omnès

BERNARD, Amélie, **Van Gogh, Zola, Michelet : Des livres peints en jaune**, sous la dir. d'E. Stead

BRAUER, Claire, **La culture en situation de conflit en Bosnie-Herzégovine**, sous la dir. de S. Catellin

BUSHE, Tara, **Journeys through Paris : Movement and space in *Cléo de 5 à 7*, *La Haine* and *Chacun Cherche son Chat***, sous la dir. de B. Rollet

CAMARA Naby Laye, **Multipartisme en Guinée : débats, enjeux et réalités**, sous la dir. de JY Mollier

CASQUET, Sarah, **Federico Garcia Lorca : itinéraire éditorial et critique d'un mythe auctorial**, sous la dir. de S. Ducas

DELTOUR Mathieu, **La société des anciens-Henri Casadesus, 1879-1947**, sous la dir.

de JY Mollier et JC Yon

DENIZET, Eléonore, **Médiation culturelle : missions et enjeux des dispositifs à l'intention du jeune public dans les institutions muséales**, sous la dir. de G. Giardino

DOMERGUE Xavier , **La représentation du bourreau nazi en France de « Shoah » aux « Bienveillantes »**, 1985-2007, sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

FERRERE, Cindy, **Représentation de l'Amérique dans les autobiographies de Black Hawk et Sarah Winnemucca**, sous la dir. d'A. Savin et P. Lévy

FLAUX Caroline, **Les nouveaux héritiers de Robinson Crusoé : la robinsonnade de science-fiction dans les romans Ravage (1943) de René Barjavel et Malevil (1972) de Robert Merle**, sous la dir. d'A. Barjonet (soutenance avec Emmanuel Bury).

FOURNY, Ingvild, **Native American Identity in Sherman Alexie's novel**, sous la dir. d'A. Savin et P. Lévy

GANS Raphaël, **Une certaine forme de frivolité : perception et représentation des claquettes en France, années 1970-1980**, sous la dir. de Ch. Delporte.

GUTOWSKI, Johathan, **Traditions et transitions dans "The Awakening de Kate Chopin**, sous la dir. de P. Lévy et A. Savin

HASKA Grégoire, **L'œuvre du réalisateur Terry Gilliam, de la culture underground des années 1960 à nos jours. Itinéraire d'un rêveur compulsif**, sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

HUG, Elsa, **Prix littéraires pour la jeunesse**, sous la dir. de S. Ducas

HUGOT, Julia, **L'édition en ses marges**, sous la dir. de S. Ducas

INGRACHEN, Linda, **Le statut de l'éditeur écrivain**, sous la dir. de S. Ducas

JACQUES, Anne-Lise, **La structuration de la profession marionnettique en France**, sous la dir. de S. Catellin

JAMMES, Violèen, **Les personnages en édition jeunesse**, sous la dir. de S. Ducas

KABURNEEVA, Nadezda, **Etude de la réalisation du prix marchand des œuvres d'art: le cas de la Galerie Academy of Arts à Moscou**, sous la dir. de S. Catellin

KEFI, Meriem, **Modes of subversion in Zora Neale**, sous la dir. de P. Lévy et A. Savin

KLIMENTYEVA, Alexandra, **Ivan Turgenev in Great Britain and America in the 19th century**, sous la dir. de J. Pothier et E. Bury

KNAISSI, Manel, **Fractures, ruptures dans "The Bluest Eye de Toni Morrison**, sous la dir. de P. Lévy et A. Savin

LAZAR Hanane, « **Gazelle** », **le magazine de la femme maghrébine en France. Une passerelle entre deux cultures, 2005-2010**, sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

LECOEUR Laurent, **La sensibilisation de l'opinion française à l'urgence humanitaire : la guerre du Biafra, 1967-1970**, sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

MONPETIT, Faustine, **Les contes dans l'édition jeunesse**, sous la dir. de S. Ducas

MORELLON, Lucile, **Baudelaire, Swinburne, Machado et Carrere : émergence du symbolisme et de la décadence**, sous la dir. d'E. Stead

MOTCHIDLOVER Raphaël, **Les « intellectuels de FRATERNITE » et la question de l'immigration en France, 1935-1939**, sous la dir. de Ch. Delporte.

ONO Miki, **Cinéma et mémoire de la Seconde Guerre mondiale au Japon et en France : Hiroshima mon amour**, sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine

PAILLOCHER, Valérie, **La presse féminine sur internet**, sous la dir. de S. Catellin

PAPIN, Mathieu, **Culture et handicap : rôle de l'animation et de la médiation culturelle**, sous la dir. de S. Catellin

QU Rongjun, **L'Alliance française et l'enseignement du français en Chine, 1840-1949**, sous la dir. de JY Mollier et D. Cooper-Richet

REMY Nicolas, **Activités bancaires et développement régional : la société générale**

**en Haute-Normandie (1945-1971)**, sous la dir. de J. Aubrun et C. Omnès

ROBERT, Laëtitia, **L'inquiétante étrangété des personnages féminins dans *Las Hortensias*** de Felisberto Hernandez, sous la dir. de D. Scavino

ROCAMORA, Maria, **Les essais d'éditeurs**, sous la dir. de S. Ducas

SUFARU, Alina, **Autobiographie : Louis Adamic**, sous la dir. d'A. Savin et P. Lévy

VAN BAAL, Yvonne, **Filming Paris : The Representation of Paris in Klapisch's *Chacun Cherche son Chat* and *Paris***, sous la dir. de B. Rollet

VILLEMIN Hannane, **Les jeux de l'oie en France au XIXe siècle**, sous la dir. de JY Mollier

ZAHROUF Yamina, **Mémoires et représentation de la guerre d'Algérie : le cas de la Bataille d'Alger. Du film de Gillo Pontecorvo (1966) à aujourd'hui**, sous la dir. de Ch. Delporte et C. Moine