

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MASTERS 2/DEA SOUTENUS EN 2004-2006

Année 2006

BEJEAU Camille, **Les fêtes médiévales dans le cinéma de fiction français, des années 1930 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.

BERGUERAND Nicolas, **Image et conflit israélo-palestinien : l'armée israélienne, de la première à la seconde Intifada , à la télévision française**, sous la dir. de C. Delporte.

BERTRAND Pierric, **Le musée de la Résistance nationale à Champigny sur Marne. Histoire d'une collection muséographique, de 1965 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.

Prix Marcel Paul, décerné par la FNDIRP.

BRECHOT Jérémy, **Les guerres indiennes dans la presse française 1865-1890**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

CHRISTOPHE Anne, **Comment représenter la Grande Guerre ? La démobilisation culturelle dans les images de presse des années 1920 et 1930**, sous la dir. de C. Delporte

.
CUIF Juliette, **Cinéma et représentations des femmes au temps de Louis XIV**, sous la dir. de C. Delporte.

DELATTRE Emmanuelle, **Histoire de l'école de danse de l'Opéra de Paris (1784-1909)**, sous la dir. de C.Omnès et J-C Yon.

DELBROECK Mathieu, **La représentation de la violence nazie dans la presse française, 1932-1938**, sous la dir. de C. Delporte

.
DHENIN Laurence, **Les éditeurs de manuels d'apprentissage de la lecture au Cours Préparatoire entre 1945 et 1980**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

FAYET Benjamin, ***Le Journal des débats* sous le Premier Empire, 1804-1814**, sous la dir. de C. Delporte.

FERRANDIS Corinne, **Une émission de télévision, Les Enfants du rock**, sous la dir. de C. Delporte.

FORTUNIER Romain, **La doctrine fasciste du journalisme : élaboration et enseignement (1922-1939)**, sous la dir. de C. Delporte.

GONG Xiaolin, **Luxe et publicité : le cas du parfum en France, des années 1960 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.

GRIVEL Hélène, **Les relations entre éditeurs québécois et auteurs français pendant la Seconde Guerre mondiale : un enjeu économique, politique et desociété**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

HENDERSON Steve, **Dessins animés et violence : le cas des émissions pour la jeunesse à la télévision française, 1978-2005**, sous la dir. de C. Delporte.

LECLERCQ Sophie, **Les surréalistes face à la question coloniale (1919-1962)**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

LEFEBVRE Sophie, **Le 400^e anniversaire de l'Acadie**, sous la dir. de C. Delporte.
Prix du meilleur mémoire de master en études acadiennes, décerné par les Amitiés acadiennes et par l'Association française des études canadiennes (AFEC).

KIENLEN Sophie, **L'image de la France dans les guides touristiques américains, de 1970 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte

MIRET Caroline, **Le festival de Woodstock en France, de 1969 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte

NATAF Loïc, **Les Juifs de marseille au XIX^e siècle (1808-1905)**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

NIOBEY Magali, « **Nuit et brouillard** », « **Holocauste** », « **Shoah** », « **La liste de Schindler** » : médiatisation et postérité de films sur la déportation et la Shoah, sous la dir. de C. Delporte.

PAN Juliang, **Les protestants wenzhounais à Paris**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

RAMATTA Soumaré, **La protection du patrimoine à Saint-Quentin-en-Yvelines dans les années 1980**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

RIBEIN Sabrina, **L'interview politique : l'exemple de la télévision, 1981-1995**, sous la dir. de C. Delporte.

TAYBI Hayat, **Le patrimoine mondial de l'UNESCO au Maroc, 1972-2004**, sous la dir. de C. Delporte.

VANNEUFVILLE Sandrine, **Mata-Hari : la construction d'un mythe dans les médias**, sous la dir. de C. Delporte.

VERRIER Matthieu : **Le crime organisé à Paris sous la Monarchie de Juillet 1830-1848**, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

VUAROQUEAUX Georges-André, **Edition populaire et stratégies éditoriales de 1830**

à 1875, sous la dir. de J.Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

Année 2005

ALFONSO Elodie, **La dramaturgie de l'identité dans le théâtre de Claudel: *Tête d'or***, sous la dir. de J. Dupont.

BA Emmanuelle, **Le mythe de Che Guevara : écrits et images**, sous la dir. de C. Delporte.

BIBOUM-NYEMB Francis-Agnès, **Le génocide rwandais à la télévision française, 1994-2004**, sous la dir. de C. Delporte.

BOUCHERLE Ambrine, **Les politiques patrimoniales de la ville de Versailles : le Secteur Sauvegardé**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et L. Vadelorge.

CHASTANG Luc, **La vie musicale dans les camps de prisonniers français pendant la Seconde Guerre mondiale**, sous la dir. de C. Delporte.

CHAUDOREILLE Florence, **L'avènement de la science-fiction dans l'édition française des origines à 1950**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

CHESNAIS Gaëlle, **La question irlandaise à la télévision française, de Margaret Thatcher à Tony Blair**, sous la dir. de C. Delporte.

COUSSOT Laure, **Les relations culturelles franco-italiennes ou le poids de la médiation éditoriale**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et M.-A. Matard-Bonucci.

DELWAULLE Annick, **Les élèves de l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris, XIXe-XXe siècle**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et C. Rollet.

DRAHI Laurène, **Les revues catholiques de bibliographie (1840-1914). Des publications engagées au service de la propagation des bons livres**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

DUCROT Brigitte, **Le jeu d'argent à Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

GLORIEUX Fabrice, **Sport féminin et télévision. Le cas des Jeux olympiques, 1984-2004**, sous la dir. de C. Delporte.

GRAS-PAYEN Nicolas, **De Actes Sud à Zanichelli. Les littératures françaises et italiennes dans le champ éditorial franco-italien entre 1980 et 2000**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

HENNIQUANT Antoine, **Images médiatiques et construction de la mémoire de mai 1968**, sous la dir. de C. Delporte.

HUEBER Sigrid, **Les quartiers de Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Prés dans le film documentaire français. Une représentation de la vie culturelle et artistique parisienne**, sous la dir. de C. Delporte.

ILLY Yannick, **L'expansion des arts martiaux en France depuis les années cinquante**, sous la dir. de J.Y. Mollier.

JOURDAN Frédéric, **Le mythe Ernesto Che Guevara. Elaboration, évolutions, représentations. 1965-2005**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

KACZMAREK Nicolas, **Les sociétés arabo-musulmanes dans l'imaginaire métropolitain français durant l'entre-deux-guerres**, sous la dir. de C. Delporte.

LAUDET Alexandra, **Jules Barbier, un librettiste du XIX^e siècle**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.-C. Yon.

LAURENT Matthieu, **La maison d'édition Plon de 1873 à 1939. Une marche au conservatisme**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

LAZRAK Abdelilah, **La production cinématographique au Maroc**, sous la dir. de C. Delporte.

LEBOULEUX Catherine, **La troupe lyrique de l'Opéra de Paris 1831-1870**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.-C. Yon.

LLOBET Sophie, **La communication politique des Premiers ministres de François Mitterrand, 1981-1993. La place des sondages**, sous la dir. de C. Delporte.

MAGET Frédéric, **Edmond Bailly et la Librairie de l'Art indépendant (1889-1917)**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et J. Dupont.

QUESNEL Anne-Lise, **L'affiche, du média au matériau artistique : l'exemple de Villeglé**, sous la dir. de C. Delporte.

RODARY Ségolène, **Une librairie catholique à Paris au XIXe siècle : La Librairie Poussielgue (1833-1903)**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

SAGUEZ Claire, **Beaux-Arts et patrimoine sous Vichy : le cas des musées nationaux**, sous la dir. de C. Delporte.

VAREECKE Mélanie, **Culture et littérature hispanique en France de 1965 à 1995**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

Vezeon Elodie, **L'art de faire bref: contes et récits dans l'oeuvre de Jouhandeau**, sous la dir. de J. Dupont.

Année 2004

1 - AUBRUN Emilie, **Le musée du château de Versailles de Pierre de Nolhac à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.

2 - BOULET Cécile, **La presse rock des années soixante à nos jours en France, Etats-Unis, Angleterre : influences, similitudes et spécificités**, sous la dir. de C. Delporte.

3 - CANARD Hélène, **Les pages consacrées aux médias dans la presse quotidienne nationale, de 1980 à 2003 (*Libération, Le Monde, Le Figaro, l'Humanité et Le Matin de Paris*)**, sous la dir. de C. Delporte.

4 - DELORME Astrid, **La culture bretonne dans les médias audiovisuels**, sous la dir. de C. Delporte.

5 - DUCANT Céline, **Politique et divertissement à la télévision sous la Ve République**, sous la dir. de C. Delporte.

6 - DURAND Angélique, **La propagande audiovisuelle dans l'administration**

américaine en France, entre 1948 et 1955, sous la dir. de C. Delporte.

7 - EL AWAD épouse BADAoui Véra, **La réception des collections de couleur chez Hachette, 1924-1939**, sous la dir. de J.-Y. Mollier.

8 - ESPARON Cédric, **La politique culturelle de la France au Sénégal**, sous la dir. de C. Delporte.

9 - GUEDIRI Habib, **Les politiques françaises en matière de livres et journaux à l'égard de la Tunisie de 1881 à 1956**, sous la dir. de J.-Y. Mollier.

10 - HAUTEMANIÈRE Estelle, **Création, diffusion et rayonnement de la table scolaire dans les écoles primaires françaises : étude des fabricants de mobilier scolaire parisiens (1870-1914)**, sous la dir. de J.-Y. Mollier.

11 - IDOUX Bertrand, **La revue à grand spectacle, 1917-1949**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.C. Yon.

12 - JOURDEN Stéphanie, **Le Front National et la culture, de 1972 jusqu'à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.

13 - LAMOTTE Séverine, **Le débat intellectuel autour de la « mondialisation culturelle », 1993-2003**, sous la dir. de C. Delporte.

14 - MACKNIGHT Elizabeth, **Le sport et le divertissement du Tout Paris (1880-1914)**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

15 - MOREAU Marc, **Châtelains et conservation du patrimoine privé dans les Yvelines de 1950 à nos jours**, sous la dir. de J.-Y. Mollier.

16 - PARIS Michèle, **Louis XVII : construction d'une histoire**, sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

17 - TEXIER Frédéric, **L'épuration en France : débats et représentations, 1943-1998**, sous la dir. de C. Delporte.

18 - YIN Lin, **La pénétration de la musique et du disque chinois en France des années 1970 à nos jours**, sous la dir. de C. Delporte.

