CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

# MASTERS 2/DEA SOUTENUS EN 2001-2003

## Année 2003

- COSTANTINI Anne, **Football et télévision, des origines du petit écran à nos jours,** dir. C. Delporte.

- DUBOT Bruno, **La librairie Larousse et ses grands dictionnaires encyclopédiques (1895-1952),** dir. J.-Y. Mollier

- DUFOUR Isabelle, **Les mutations de l'édition littéraire en France dans l'entre-deux-guerres,** dir. J.-Y. Mollier

- FAYET Aurélien, **Le jingoïsme en Angleterre de la Question d'Orient à la fin de la guerre des Boers,** dir. J.-Y. Mollier

- HAGE Julien, **L'édition populaire d'extrême gauche en France et en Europe dans les années 1960 et 1970 : l'exemple français des éditions Maspero (1959-1983),** dir.

J.-Y. Mollier

- HIRSCH Sarah, **Le livre à dix francs, un nouveau livre de poche ?,** dir. J.-Y. Mollier

- IZOUINE Ali, **Rachid Mimouni, un homme, une oeuvre,** dir. J.-Y. Mollier

- JOUVENCEL, Guillaume de, **L'Allemagne national-socialiste sous le regard de quatre journaux d'extrême droite, l'Action française, Candide, Je suis partout et Gringoire, (1933-1939),** dir. J.-Y. Mollier

- LE Thu Hang, **La coopération intellectuelle en matière de publication entre la France et le Vietnam du XIXe siècle à nos jours,** dir. J.-Y. Mollier

- LEROY Marie, **Femmes et journalisme en France de 1968 à nos jours,** dir. C. Delporte.

- MARCHAND, épouse ESTEVE, Dominique, Le **Cercle parisien de la Ligue de l'enseignement, 1866-1894,** dir. J.-Y. Mollier

- MAZEL Caroline, **Lecture analytique du renouveau bordelais. Vers un projet urbain et une démarche de communication,** dir. C. Delporte.

- MOREL Scylla, **Dessin de presse et société en France, de 1945 aux années 1970,** dir. C. Delporte.

- MULLER Raphaël, **Les métamorphoses de la culture libérale sous la IIIe République : le cas d'Alexandre Ribot,** dir. J.-Y. Mollier

- NEUTS Claire, **L'Afrique littéraire dans les médias français, de 1953 à nos jours ,** dir. C. Delporte.

- OUDIZ Chloé, **Une grande puissance au petit écran. La politique américaine au Moyen Orient vue par les journaux télévisés de TF1 et France 2, 1987-2002,** dir. C. Delporte.

- PERE-LAHAILLE, **« Allez les petits ! ». Les grandes figures du journalisme sportif, 1946-1974,** dir. C. Delporte.

- VOISIN Bertrand, **Les représentations du punk rock britannique dans le monde de 1967 à 1992,** dir. J.-Y. Mollier

## Année 2002

- BACHELERIE Julien, **L'édition de mangas en France et au Japon,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- BARTRINGER Laëtitia, **La Résistance emprisonnée. Les prisons de Paris et de Lyon pendant l'Occupation (1940-1944),** sous la dir. de C. Delporte et M.-A. Matard-Bonucci.

- BEDIN Stéphane, **Paris dans le cinéma français (1944-1959),** sous la dir. de J.-Y. Mollier et C. Delage.

- BION Donatienne, **Eric Losfeld (1922-1979) ou la passion d'éditer,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- CHATAIGNER Frédéric, **Un éditeur atypique : Alain Moreau,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- CHATONNAY Sophie, **Propagande et communication politique des candidats aux élections présidentielles sous la Cinquième République,** sous la dir. de C. Delporte et F. D'Almeida.

- CHNIGUIR Ali, **Les Tunisiens en France depuis l'indépendance,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- COTTOUR Chloé, **Les revues scientifiques : l'exemple des revues de chimie et de physique de 1814 à 1914,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- DECOMBAT Cédric, **Mort, deuil et commémoration en France des soldats tombés au champ d'honneur, de 1914 à nos jours,** sous la dir. de C. Delporte et M.-A. Matard-Bonucci.

- DUJARDIN Armelle, **Le journal télévisé de 13 heures,** sous la dir. de C. Delporte et F. D'Almeida.

- DUQUES Florence, **La chocolaterie Meunier : 1859-1934. Une entreprise novatrice ?,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- GOURCEROL Jean-Pierre, **Les Juifs de France et l'affaire Dreyfus (1894-1906),** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- LAMY Fabien, **L'intervention américaine au Chili pendant l'Unité Populaire (1970-1973),** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- LYAOUANC Jérôme, **Les apaches français de la Belle Epoque (1900-1914),** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- MENCIASSI Catherine, **La réception de l'œuvre de la cantatrice Giuditta Pasta en France dans les années 1820-1830,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.-C. Yon.

- MORPAIN Agnès, **Les femmes juives à Paris de 1880 à 1914,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- NEUTRES Julien, **Fellini dans Rome : " La Dolce Vita " (1960) et " Roma " (1972) dans l'histoire,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et C. Delage.

- OROZCO Thierry, **La presse communiste en France et la guerre d'Espagne,** sous la dir. de J.-Y. Mollier et D. Cooper-Richet.

- PLANCHARD Nicolas, **Andreï Tarkovski : le moins soviétique des cinéastes d' URSS,** dir. C. Delporte.

- PREVOST Céline, **Le Théâtre à la télévision de 1952 à nos jours,** sous la dir. de C. Delporte et J.-C. Yon.

- ROLLET Stella, **Donizetti et la France : histoire d'un oubli (1830-1914),** sous la dir. de J.-Y. Mollier et J.-C. Yon.

## Année 2001

- ASTES Fabienne, **Des jardins privés dans la deuxième moitié du XIXe siècle : les parcs paysagers des frères Bühler,** dir. J.Y. Mollier.

- CADERON Nathalie, La **semaine sanglante et les incendies de Paris - 21-28 mai 1871,** dir. J.Y. Mollier.

- CINGAL Grégory, **De Mauras à Staline, l'itinéraire politique de Claude Roy (1935-1956),** dir. J.Y. Mollier.

- COLIN Marie, **Images des camps nazis, approches historiographique et filmographique,** dir. J.Y. Mollier et C. Delage.

- DAMBRICOURT Isabelle, **L'implantation des traductions américaines en France de 1900 à 1961 : le cas de la Bibliothèque cosmopolite de Stock,** dir. J.Y. Mollier.

- DE BURGH Hélène, **Sexualité, marins et colonialisme : Pierre Loti et l'imagination exotique,** dir. J.Y. Mollier.

- DELARUE Frédéric, **Les journalistes politiques dans les quotidiens nationaux français, de la Libération à nos jours,** dir. C. Delporte et P. Eveno.

- MAAMAR Amel, **Suzanne Voilquin (1801-1877) ou l'histoire d'une fille du peuple,** dir. J.Y. Mollier.

- MARKOV née LÉVY Anne-Sophie, **Le mouvement international des travailleurs espérantistes des origines à nos jours,** dir. J.Y. Mollier.

- MORVAN Catherine, **Familles et éducations dans la littérature enfantine de la seconde moitié du 19e siècle, et particulièrement dans l'œuvre de la comtesse de Ségur,** dir. J.Y. Mollier.

- PARENT Isabelle, **Maurice La Châtre et Henry Oriol, deux éditeurs politiques du XIXe siècle,** dir. J.Y. Mollier.

- PICARD Juliette, **Etude des mentalités en France dans les années trente à travers la presse enfantine,** dir. J.Y. Mollier.

- POUCHOT Hélène, **La naissance de la presse de faits divers à travers des journaux judiciaires au XIXe siècle,** dir. J.Y. Mollier.

- SANDLER Jennifer, **Les Agences littéraires en France,** dir. J.Y. Mollier.

- SECAIL-TRAQUES Claire, **Histoire des faits divers criminels et catastrophiques à la télévision, de 1954 à nos jours,** dir. C. Delporte.