CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

MASTERS 2/DEA SOUTENUS EN 1994-1997

Année 1997

- AUBIGNAT Jérôme, **Le logement ouvrier à Paris (1848-1894),** dir. J.Y. Mollier.

- BAULAND Marc, **Les collections de romans pour la jeunesse de la Librairie Hachette (1945-1980),** dir. J.Y. Mollier.

- BAUSSERON Sylvie, **Les fêtes Jeanne d'Arc à Rouen 1880-1995,** dir. P. Ory.

- BRISSET Thomas, **La mise en image de la Bretagne: la promotion touristique de la fin du19ème siècle à 1937,** dir. P. Ory.

- CHARPENTIER Pierre-Frédéric, **Les intellectuels français de la drôle de guerre àl'étrange défaite (août 1939-juillet 1940),** dir. P. Ory.

- CHENU Jeanne, **Les Grecs en France de 1945 à 1974: une immigration culturelle?**

dir. P. Ory.

- COLLIGNON Anne-Françoise, **Karl Hillebrand (1829-1884), Une idée certaine de l'Europe,** dir. P. Ory.

- COMTE Sophie, **Ecritures et vision du monde dans l'oeuvre de Saint-Amand,** dir. P. Ory.

- DAMOISEL Mathilde, **La presse féminine à la Libération 1944-1952,** dir. P. Ory.

- DELHAY Cyril, **le Théâtre des nations et le festival de Nancy de 1954 à1972, enjeuxesthétiques, politiques et culturels,** dir. P. Ory.

- DESVALOIS Philippe, **Rock, la France? Tentative d'appréhension du phénomène rock dans la France des années 1964-1981,** dir. P. Ory.

- DOUIN Emmanuel, **Le technicien de cinéma (1945-1960), de la Libération à la NouvelleVague,** dir. P. Ory.

- HUGON Caroline, **Jules Tallandier, Editeur,** dir. J.Y. Mollier.

- JOUFFRE Franck, **Le Pigeonnier de Charles Forot 1920-1958, Esquisse de l'étude d'uncentre régionaliste en Vivarais,** dir. P. Ory.

- LAMBERT Guy, **Les architectes et la propriété intellectuelle 1880-1940,** dir. F. Loyer.

- LE MAGUET Mireille, **L'Alliance Nationale contre la dépopulation, 1896-1987: unsiècle de natalisme français,** dir. P. Ory.

- MARZOUK Malika, **La plantation en Irlande: premiers pas dans l'expansion colonialeanglaise sous les règnes des Tudor et des Stuarts,** dir. B. Cottret.

- MATGE Céline, **La municipalité de Rouen et les beaux-arts au début de laTroisième République (1870-1914),** dir. P. Ory.

- NAYT Armelle, **Etude de la controverse autour de Marie Stuart, Reine d'Ecosse, à partir de la littérature pamphlétaire de John Knox,** dir. B. Cottret.

- PENCHENAT Constance, **Le théâtre de l'Odéon d'André Antoine à Jean-Louis Barrault (1906-1968),** dir. P. Ory.

- PUECH Mathilde, ***Toute l'Edition*, un hebdomadaire corporatif de l'entre-deux-guerres,** dir. J.Y. Mollier.

- RODARY Samuel, **NUAGES, histoire de l'avènement et de l'acclimatation du jazz en France 1917-1939,** dir. P. Ory.

- SNEGAROFF Thomas, **Les Jeux Olympiques de 1924,** dir. P. Ory.

- TOURET Gabrielle, **Jean Paulhan citoyen (1884-1968),** dir. J.Y. Mollier.

Année 1996

- ATCHANE Neziha, **Jean Rouch " La chasse au réel à l'arc " de 1917 à 1965,** dir. P. Ory.

- BRUNERO Guillaume, **Dessins politiques 1974-1988, histoire comparée des dessinateurs, de leurs supports et de leurs dessins,** dir. P. Ory.

- CARIGUEL Olivier, **Les revues littéraires légales en France métropolitaine et non métropolitaine de 1938 à 1948,** dir. P. Ory.

- FOUQUET Gilles, **Art et Essai: autour d'une formule,** dir. P. Ory.

- GAUTHIER Christophe, **Mémoires du cinéma (1896-1935) des Archives du patrimoine cinématographique,** dir. P. Ory.

- GIGNOUX Laurence, **La politique culturelle de la ville de Saint Etienne de 1947 à 1983,** dir. P. Ory.

- JOSEPH Aude, **La présence culturelle espagnole à Paris (1898-1936),** dir. P. Ory.

- LEFEVRE Aline, **La Belle Epoque dans le cinéma français,** dir. P. Ory.

- LIATARD Séverine, **Colette Audry (1906-1990): une intellectuelle dans ce siècle,**

dir. P. Ory.

- LOR Gaëlle, **Les catalogues d'expositions temporaires des Galeries Nationales du Grand Palais 1966 à 1995,** dir. J.Y. Mollier.

- MAURY Gaëlle, ***Le Cafard Libéré,*** **un exemple de presse satirique francophone africaine,** dir. P. Ory.

- PARK Ji-Hyun, **Le Débat national sur la "Révolution nationale" dans les revues intellectuelles de l'époque de Vichy,** dir. P. ORY.

- PROST Yasmine, **Les écrivains normands sous la Troisième République ou esquisse d'un régionalisme littéraire,** dir. J.Y. Mollier.

- ROUX Anne-Gaëlle, **Les nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques, hebdomadaire d'information, de critique et de bibliographie 1922-1940,** dir. J.Y. Mollier.

- RYAN Pascale, ***La Revue Universelle,*** **1920-1944: première approche d'un milieuintellectuel maurrassien,** dir. P. Ory.

- VARIS Laure, **La politique culturelle du Conseil Municipal de la ville de Paris 1900-1914,** dir. P. Ory.

- VEZYROGLOU Dimitri, **Témoin muet, cinéma et société française dans les années vingt**, dir. P. Ory.

- WASKIEWICZ Sylvie, **Made in USA: la réception des films américains en France 1945-1948,** dir. P. Ory.

Année 1995

- AIMONE Isabelle, **Les premiers acteurs du cinéma français 1910-1929,** dir. P. Ory.

- BURRET Vincent, **Réalités et images du foyer de la danse de l'Opéra de Paris, 1820-1914,** dir.P. Ory.

- BUZZINI Christine, **Le cinéma vu du festival de Hyères 1965-1983, cinéastes et**

cinéphiles de l'âge de mai, dir. P. Ory.

- CORCY Stéphanie, **Le ministère Carcopino (24 février 1941-18 avril 1942):un historien au service de la Révolution Nationale?,** dir. P. Ory.

- DAGUENET Patrick, **Pratiques et politiques culturelles à Fontainebleau: 1870-1914,** dir. P. Ory.

- DELMAS Olivier, ***Gavroche,* hebdomadaire socialiste de la Libération,** dir. P. Ory.

- FAVRE Laure, **Les livres récréatifs d'histoire pour la jeunesse de 1870 à 1908,** dir. J.Y. Mollier.

- HABLOT Clémentine, ***Gringoire*, présentation générale d'une revue à succès (1928-1944),** dir. P. Ory.

- IOANNIDES Yinnakis, **La politique culturelle de Chypre à l'égard de la France de 1974 à aujourd'hui,** dir. P. Ory.

- LABOUREL Jeanne, **Jean-Jacques Pauvert éditeur (1945-1979),** dir. J.Y. Mollier.

- LESUEUR Bertrand, **L'arrivée de la contre culture américaine en France:des Beatniksaux Hippies 1960-1975,** dir. P. Ory.

- NIESZKOWSKA-SERLAN Ewa, **Une décolonisation imaginaire, l'action politique d'Aimé Césaire et ses lectures: 1945-1993**, dir. P. Ory.

- QUERLIER Isabelle, **Firmin Gémier,** dir. P. Ory.

- SOREL Patricia, **La diffusion de l'imprimé en Bretagne (1760-1830),** dir. J.Y. Mollier.

Année 1994

- ALBARET-HENNEBERT Elisabeth, **Le milieu chorégraphique russe de France au 20ème siècle,** dir. P. Ory.

- BERTHIER Muriel, **Les débats muséologiques et pédagogiques: l'exemple du Centre Pompidou,** dir. P. Ory.

- BOUJU Marie-Cécile, **Les Maisons d'Edition du PCF (1920-1950),** dir. J.Y. Mollier.

- CAVAIGNAC François, **Labiche, témoin de son temps,** dir. P. Ory.

- CHAUVILLE Christophe, **Georges Sadoul (1904-1967) vie et oeuvre d'un critique communiste et d'un pionnier de l'histoire du cinéma,** dir. P. Ory.

- CHICHA Céline, **Le thème du voyage et des vacances à travers l'Affiche depuis le milieu du 19ème siècle jusqu'aux années 1970,** dir. P. Ory.

- COUTURIER Brice, **Intelligentsia et pouvoir communiste en Pologne,** dir. P. Ory.

- GIL Stéphanie, **Apogée et déclin du livre pour la jeunesse 1875-1914,** dir. J.Y. Mollier.

- JOXE Marianne, **L'Exposition Universelle de 1867: conceptions et réceptions d'un spectacle urbain,** dir. P. Ory.

- MARTIN Laurent, ***Le Canard Enchaîné,*** **Premiers éléments de l'histoire du journal humoristique puis satirique paraissant le mercredi,** dir. P. Ory.

- MEUNIER Geneviève, **Les expositions temporaires d'art parisiennes de 1855 à 1904,** dir. P. Ory.

- NAIMSKI Laure, **L'avènement du jazz en France 1918-1939,** dir. P. Ory.

- PELLETANCHE Valérie, **Contrôle et répression de l'imprimé sous le Second Empire,** dir. J.Y. Mollier.

- VIGNE Alexandre, **La Conférence des Nations Unies sur l'environnement et le développement (C.N.U.E.D. 1992),** dir. P. Ory.