

MASTERS 2/DEA SOUTENUS DEPUIS 2013

Année 2013

CAPELLINI Nathalia, **Les barrages hydroélectriques en Amazonie 1967-2004,** sous la dir. de G. Quenet et A. Flechet

CASTRO VALDIVIESO, Fernanda, **Le mouvement des étudiants Chiliens 2011,** sous la dir. de D. Scavino et M. Zuili

EYRAUD, Florian, **Bouleversements démospatiaux post-soviétiques en Sibérie : Analyses statistiques et satellitaires en Yakoutie centrale,** sous la dir. de M. Sourdeval et G. Giovani

HELBO, Pénélope, **Patrimonialisations et reconversions dans le North-East et dans le Nord-Pas-de-Calais de 1972 à nos jours,** sous la dir. de JC Yon et J. Aubrun

IMBERT, Damien, **L’apprentissage du savoir scientifique : articulation entre les éducations dites formelles et non formelles. Approche cognitive, épistémologique et développementale,** sous la dir. de G. Giardino

MOUILLAUD, Sarah, **Justice et emprisonnement sous la Révolution française à la prison de la Conciergerie de l’an II à l’an III,** sous la dir. de JY Mollier et JC Yon

NIVAT, Céline, **Histoire des représentations de la lecture dans les romans pour la jeunesse, de 1970 à nos jours, d’après la sélection de la revue « Des livres pour enfants »,** sous la dir. de JY Mollier et JC Yon

PETIBON, Morgan, **Les femmes du mythe arthurien dans le cinéma de fiction des années 1950 à nos jours,** sous la dir. de C. Moine et A. Fléchet

PLUCHET, Amandine, **Les expositions organisées à la Bibliothèque nationale, sous l’administration de Julien Cain, 1930-1963,** sous la dir. de JY Mollier et JC Yon

QUINTELA, Rafaël, **La presse brésilienne éditée en France aux XIXe et XXe siècle,** sous la dir. de JY Mollier et A. Fléchet

RAUX, François, **La perception du monde hispanique dans les jeux videos,** sous la dir. de D. Scavino et M. Zuili

SIMON, Arianne, **Représentation du crime dans le théâtre du Grand Guignol et dans la presse des faits divers 1897-1930,** sous la dir. d’AC Ambroise-Rendu et F. Chaubet

WAHBA MONTOYA, Yamila, Origines, **création et développement du Festival de l’ imaginaire (1997-2013). Un dispositif de la Maison des Cultures du monde pour l’ illustration, la diffusion et la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l’ humanité,** sous la dir. d'A. Fléchet et C. Moine

VUADIAMBO, Fleury, **Les apports politiques et sociaux des échanges sous la commune de Paris (1872),** sous la dir. de JY Mollier et JC Yon