CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

M2 HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE 2017/2018

2017-2018

AHANG EVA, **Le débat de l'abolition de la peine de mort de 1978 à nos jours dans les médias français : le cas du Pull-over rouge**, sous la dir. de Caroline MOINE

CARBONNE Arnaud, **Une histoire française des Espagnols (1922-1947). Immigration, travail, politique et antagonismes**, sous la dir. de Caroline MOINE

COLEAH Flavien, ***Etienne Marcel* de Camille Saint-Saëns : création, réception et postérité d'un opéra politique ?** sous la dir. d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU et Jean-Claude YON

GUILBAUD Quentin, **Le "printemps des peuples" mentonnais (1847-1861) du point**

de vue de certains "quarante-huitards", sous la dir. d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU et Jean-Claude YON

HEURTEBISE Vincent, **Le traitement médiatique des émeutes carcérales de mai 1985 en France**, sous la dir. de Caroline MOINE

MASLIEVA Elizaveta, **La représentation de la Grande Guerre dans la presse enfantine russe et française (1914-1918)**, sous la dir. de Christian DELPORTE

MAXUDIAN Julien, **Le génocide arménien dans la bande dessinée, représentations et mémoires**, sous la dir. de François ROBINET

MOUTI Linda, **Enlévements des reporters de guerre dans les années 2000 : le cas de la journaliste française Florence Aubenas**, sous la dir. de François ROBINET

SAINT-MICHEL Gwenaëlle, **Une histoire de la Paris Fashion Week (1973 à nos jours)** , sous la dir. de François ROBINET

SERGENT Alexandre, **Les jeux vidéo à la télévision française des années 1970 à 2017**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

SIDOREVICH Anna, **Le mouvement dissident des femmes de Leningrad dans les années 1970-1980. La rencontre avec un "féminisme occidental"**, sous la dir. de Caroline MOINE

ZHANG Maoyu, **La Chine dans les Expositions universelles parisiennes (1867-1900). Les pavillons chinois**, sous la dir. de Jean-Claude YON et d'Anne-Claude AMBROISE-RENDU