CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

M1 HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE 2014/2015

2014-2015

ADOU Claire-Emmanuelle, **Evolution de l'affiche de cinéma en france depuis 1960, production, diffusion et réception**, sous la dir. de Caroline MOINE

AMAR Johanna, **Les premiers festivals pop en France : Valbonne, Aix en Provence, Biet**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

AMBROSIMO Maxime, **L'image des vétérans dans le cinéma de fiction américain (1972-2015)**, sous la dir. de Caroline MOINE

CUIGNET Hortense, **Jules Marmottan, 1829-1883. Un bourgeois collectionneur**, sous la dir. de Jean-Claude YON

DALLET Kim, ***La Gueule Ouverte* : premier journal écologiste en France (1972-1980)**, sous la dir. de François ROBINET

FOURRE Floriane, **René-Jacques et le Groupe des XV (1956-1958)**, sous la dir. de Jean-Claude YON

GRAY Roxane, **Les représentations du travail à la télévision. Le cas de France 5 (1994-2014)**, sous la dir. de François ROBINET

ISSNER-COUVARD Julia, **Les représentations de l'Egypte ancienne dans les grandes expositions parisiennes (1967-2007)**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

KEROSCIAM Christophe, **Jacques Duclos : la campagne médiatique d'un candidat communiste à l'élection présidentielle française de 1969**, sous la dir. de François ROBINET

MOREAU Pauline, **Les nouvelles Galeries de Zoologie du Museum d'Histoire naturelle. Inauguration et Exposition universelle (1889)**, sous la dir. de Jean-CLaude YON

MOUKRANE Anaïs, **Du Théâtre des Gobelins à la fondation Jérôme Seydoux-Pathé : histoire d'un lieu de culture (1868-2014)**, sous la dir. de Jean-Claude YON

PASQUIER Mathieu, **La constitution d'un fonds documentaire sur le théâtre au XIXe siècle. L'exemple de la BHVP**, sous la dir. de Jean-Claude YON

PETREQUIN Louise, **Public et sacralité au Festival de Bayreuth : comparaison entre la fin du XIXème et la célébration du centenaire (1976-1980)**, sous la dir. de Jean-Claude YON

PODEVIN Florian, **Médiatisation des camps de réfugiés à la frontière rwando-congolaise (septembre 1994-octobre 1996)**, sous la dir. de François ROBINET

SARGACO LARRAZZA Isabella, **Le XVIIIème siècle et la mode contemporaine**, sous la dir. d'Anaïs Fléchet

SAULAS Maxime, **La médiatisation du footballeur professionnel : l'exemple de**

Raymond Koppa (1952-1967), sous la dir. d'Anaïs Fléchet

UDE Florence, **La représentation de l'histoire occidentale dans les mangas : stéréotype et mise en valeur**, sous la dir. de Caroline MOINE