

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. YANNICK DEHÉE

Docteur en histoire et éditeur

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) - EA 2448

Institut d'études culturelles et internationales (IECI)

Coordonnées

Nouveau Monde éditions, 21 Square Saint-Charles 75012 Paris

TÉL 01 43 54 67 43

MAIL ydehee@nouveau-monde.net

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- Histoire culturelle et économique du cinéma
- Histoire de l'audiovisuel
- Histoire de l'édition

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- Chercheur associé au CHEVS (Sciences po),
- membre du comité de rédaction de la revue Le Temps des médias. Revue d'histoire

Publications :

1-Ouvrage

- Yannick Dehée, *Mythologies politiques du cinéma français (1960-2000)*, Paris, PUF, 2000.

2-Direction d'ouvrages et de numéros de revues

- Yannick Dehée, *Dictionnaire de la télévision française*, Nouveau Monde éditions, 2007 (codir. avec Agnès Chauveau)
- Yannick Dehée, *Dictionnaire du cinéma populaire français*, Nouveau Monde éditions, 2004 (codir. avec CM Bosséno) 2ème édition actualisée : Nouveau Monde éditions, 2010.

- Yannick Dehée (codir. Avec Laurent Creton, Sébastien Layerle et Caroline Moine) : Les producteurs, enjeux créatifs, enjeux financiers, Nouveau Monde éditions, 2011.

- Yannick Dehée (codir. Avec Olivier Forcade) : « Espionnage », Le Temps des médias, revue d'Histoire, n°16, 2011.

3-Contributions à des ouvrages collectifs

Michel Auboin, Arnaud Teyssier, Jean Tulard (dir.) : *Histoire et dictionnaire de la police*, R. Laffont.

Serge Berstein (dir.) : *Les années Mitterrand (1981-84)*, Perrin.

Jean-Noël Jeanneney avec Agnès Chauveau (dir.) : *L'Echo du siècle, Dictionnaire historique de la radio-télévision française*, Hachette, coll. Pluriel.

Jean-François Sirinelli et Michel Leymarie : *L'histoire des intellectuels aujourd'hui*, PUF

Cinémaction spécial JL Godard, 2005.

C. Delporte, JY Mollier, JF Sirinelli (dir) : *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, PUF, 2010.

Philippe Chevallier et Antoine de Baecque (dir.) : *Dictionnaire de la pensée du cinéma*, PUF, 2012.