

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LES SÉMINAIRES DU CHCSC



**Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles).
Programme 2023-2024**
23 avril 2024

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation.



**Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles),
séance du 23 avril 2024**
23 avril 2024

Séance 4 - Découvrir et connaître le vin



Séminaire du TIGRE (Texte, Image, Groupe de Recherche à l'École) - Programme 2024

12 avril 2024

Dix-huitième séminaire du TIGRE. Séminaire interuniversitaire de recherche animé par Evangelhia Stead.



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 05/04

5 avril 2024

"Sensibilités et conflictualités autour du patrimoine naturel"



Séminaire Transatlantic Cultures - Cultures autochtones, nouvelles politiques muséales

5 avril 2024

Séance du 5 avril 2024, de 16h à 19h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)



Séminaire Transatlantic Cultures - Caraïbes, carrefour sportif ?

29 mars 2024

Séance du 29 mars 2024, de 16h à 19h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)



Séminaire Transatlantic Cultures - Radio & création

8 mars 2024

Séance du 8 mars 2024, de 16h à 19h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)

Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 09/02

9 février 2024

"Du patrimoine paysan au vivant comme patrimoine"

**SÉMINAIRE
2024**

**PATRIMOINES ET
PATRIMONIALISATION**

**VENDREDI
9 FÉVRIER 2024**

**LES INVENTIONS
DU CAPITAL HISTORIQUE
XIX^e - XXI^e SIÈCLES**

**« DU PATRIMOINE
PATRAN AU
PATRAN COMME
PATRIMOINE »**

STEPHANE TIRARD
Du grain à l'arbre, les transformations de patrimonialisation des végétaux. Aspects historiques et épistémologiques

Agnès NICOSI
La patrimonialisation de chair et de bois japonais

CHRISTINE BONEUR
L'invention de la notion de patrimoine comme représentation d'un territoire paysan au XIX^e siècle

EDOUARD DE LABBIE
Le paysan au Musée d'Art - 20^e siècle

Pierre Du Porto
Les musées d'agriculture et d'histoire naturelle

De 15h à 17h30 UVSQ - salle S24 47 Boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

Séminaire ouvert au public

avec le soutien des partenaires suivants :