

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### LE CHCSC HORS LES MURS : FRANCE

2016

**Samedi 01 Octobre**, de 10h-17h30, Grégory Quenet et Sylvain Hilaire : "**Une histoire de la nature à l'âge moderne entre Versailles, Port-Royal et Rambouillet**", **Journée de conférences thématiques**, Musée national de Port-Royal des Champs, Magny-les-Hameaux, Affiche [PDF - 385 Ko] et programme [PDF - 24 Ko]

**20/09/2016**, à 19h, Bibliothèque Vaugirard - Paris 15ème, Jacques Pothier (modérateur de la soirée) : "**New York capitale culturelle (1945-1965)**" - Rencontre avec Annie Cohen-Solal, ancienne conseillère culturelle à l'ambassade de France aux États-Unis. Pour en savoir plus

## **2015**

**11/05/2015**, IRIST - Université de Strasbourg, Sylvie Catellin : "Sérendipité et création". Les lundis de l'IRIST.

**06/03/2015**, Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon, Christian Delporte : Quand la politique veut séduire... (cycle de débats "Les Idées en scène").

**05/02/2015**, Université Sorbonne, Paris, Aurélie Barjonet : " Écrire sur la Shoah aujourd'hui : explorations et limites " colloque Représenter la Shoah après 1989 : idées, poétiques, images. Entre la France et la Pologne

**02/02/2015**, ENSSIB, Villeurbanne, Jean-Yves Mollier, conférence "La mise au pas des écrivains. L'impossible mission de l'abbé Bethléem au XXe siècle"

**29/01/2015**, Mémorial de la Shoah, Paris, Aurélie Barjonet " À la recherche des grands-parents ", Projection : *L'Héritage retrouvé* de Pierre Goetschel, (2014, 52 mn). Atelier « Archives et généalogie

**15/01/2015**, Maison de l'Amérique Latine, Paris : Anaïs Fléchet présentera son livre Si tu vas à Rio ... "Tribune de la Musique, des disques et des Spectacles"

## 2014

**17-19/11/2014** Centre Historique Minier de Lewarde, Diana Cooper-Richet : *Des mineurs de charbon à l'épreuve de la Grande Guerre, "peints par eux-mêmes"*. Colloque international "Charbon et conflits dans le monde". [PDF - 668 Ko]

**15/11/2014**, château de La Roche-Guyon, Jean-Charles Geslot : L'ami du ministre : Ernest Lavisse et Victor Duruy, une filiation ? [PDF - 1 Mo]

**06/11/2014**, GIE Joubert (Paris), Edwige Lelièvre : Présentation OFabulis, Laval Virtual Days

**15/10/2014**, colloque international en Sorbonne "L'œuvre du genre", Brigitte Rollet : " Genre et cinéma : une autre histoire"

**11/10/2014**, Université Bretagne-Sud (Lorient) Sandrine Ferré-Rode : African-American Pioneers in the Canadian Prairies in the early 20th century : "the Last Best West ? colloque Colloque - L'Ouest et les Amériques

**26/06/2014**, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Jean-Claude Yon : "La vie des théâtres parisiens dans le premier 19e siècle"

**12/06/2014**, Maison de la Recherche de Paris Sorbonne, Jean-Claude Yon : "La mise en

scène du pouvoir sur les scènes parisiennes lors du sacre de Charles X" colloque Rien appris, rien oublié ? Les Restaurations dans l'Europe postnapoléonienne (1814-1830)

**06/06/2014**, Institut Hongrois de Paris, Diana Cooper-Richet, "Pour une étude de la presse d'exil, miroir des échanges transculturels (XIXe-XXe siècles)", colloque Exils et transferts culturels dans l'Europe moderne. [PDF - 370 Ko]

**18/04/2014**, Université de Picardie Jules Verne, Adrien Rodd, "Né sur les pentes de Gallipoli"? Regards sur le mythe fondateur des nations australienne et néo-zélandaise, colloque "Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale [PDF - 639 Ko]"

**14/04/2014**, Bibliothèque de l'Arsenal, Jean-Yves Mollier "Calmann Lévy, la naissance de l'édition moderne" Les lundis de l'Arsenal

**12/04/2014**, Bibliothèque Publique d'information, Edwige Lelièvre "Étudier les jeux vidéo de l'intérieur et à travers les pratiques des joueurs : le projet de jeu expérimental *Ostia Fabulis*" Les savoirs du jeu vidéo

**31/03/2014**, Musée de l'Armée-Invalides, Jean-Claude Yon "Les mousquetaires au théâtre au XIXe siècle" Cycle de conférences "Avec les mousquetaires : de l'histoire au mythe"

**21/03/2014**, Université de Tours, Celine Peigné « Enjeux d'une perspective de la réception en francophonies : Questions en chemin », séminaire du GIS-PLC "Langues, identités, relations : problématiser les notions de « francophone » et de « francophonie »"

**21/03/2014**, Université de Poitiers, Sophie Croisy "Partage et parité des savoirs culturels : la place de l'ethnopsychiatrie dans le projet démocratique contemporain de mise en commun des systèmes de pensée identitaires pour une ontologie de l'ordre mondial plus juste" colloque "Amérindianités et savoirs"

**05/03/2014**, Centre d'histoire sociale du XXe siècle, Paris, Corinne François-Denève « *Johnny Hallyday à 20 ans : L'idole des jeunes* » Séminaire Histoire sociale du rock

**17/01/2014**, Musée Rodin, Evanhelia Stead "*Rodin et la mise en pièces d'Orphée*" Journée d'études Rodin, lecteur de l'antiquité

**17/01/2014**, Institut historique allemand à Paris, Michel Rapoport "Bertrand Russell, un

apôtre du pacifisme" Colloque international "Les défenseurs de la paix 1899-1917. Approches actuelles, nouveaux regards"

**14/01/2014**, Conservatoire de musique, Yvetot : Jean-Yves Mollier *"Du rouleau antique au livre numérique, quel avenir pour le livre et la lecture ?"*.

## 2013

**14/12/2013**, Université de Paris VIII, Jean-Charles Geslot, "Le Second Empire des Années folles. *Nana* de Jean Renoir (1926) au prisme d'une histoire des représentations" colloque Cinéma muet et reconstitution historique [PDF - 706 Ko].

**06/12/2013**, Alexandra Boudet-Brugal "Mouvements féministes américains de la seconde vague et opposition à la guerre du Vietnam" 11ème Congrès annuel de l'IdA "Femmes dans les Amériques"

**29/11/2013**, Université du Havre. Sandrine Ferré-Rode, "A Narrative of Thomas Smallwood, *Coloured Man* (1851) : un récit d'esclave canadien ?", colloque Ecrire sur l'esclavage [PDF - 2 Mo]

**28/11/2013**, Université du Havre. Ada Savin, "William & Ellen Craft, *Running a Thousand Miles for Freedom*: Un récit d'esclave aux accents picaresques", colloque Ecrire sur l'esclavage [PDF - 2 Mo]

**28/11/2013**, Université de Montpellier 3. Adrien Rodd *"Invisibles en Australie, visible en Nouvelle-Zélande ? Enjeux comparés des langues minoritaires autochtones"*, coll. Les minorités invisibles : diversité et complexité (ethno)sociolinguistiques [PDF - 291 Ko]

**15/11/2013**, Malakoff. Juliette Aubrun, « *1883, la Séparation* », conférence lors des 4èmes journées de la mémoire et du patrimoine de Malakoff.

**14/11/2013**, Paris. François Robinet, table ronde *"Médias et information internationale"*

**23/10/2013**, Paris, Isabelle Brianso, " *Une muséologie participative issue de la coopération comme processus de développement durable à Angkor (Cambodge) : enjeux et limites*", conférence Les sciences de la conservation du patrimoine et le développement durable: acquis, recherche, innovation

- 11/06/2013**, Avignon, Corinne François-Denève, *Alex Lutz au Conservatoire du Grand Avignon*, rencontre organisée par la SACD.
- 14/06/2013**, Fontenay-sous-Bois, Sylvie Dallet, *"Philosophies du chamanisme"*, Galerie Fontenay-aux Arts
- 07/06/2013**, Paris, Jacques Pothier, *" Sartre découvreur du roman américain"*, Nuit Sartre
- 06/06/2013**, Paris, Serge Linarès, *Les variations Cocteau*, soirée littéraire
- 06/06/2013**, Bobigny, Lampros Flitouris « *La Grande Guerre vous présente....* » : *Les collections de magazines illustrés et la guerre comme habitude du quotidien* colloque La grande guerre des magazines illustrés
- 06/06/2013**, Bobigny, Joëlle Beurier, Conclusion du colloque La grande guerre des magazines illustrés
- 04/06/2013**, Paris, Evanghelia Stead, *Seconde Odyssée : Ulysse de Tennyson à Borges*, soirée littéraire
- 01/06/2013**, Paris, Christian Delporte, *"Histoire culturelle de l'Europe au XXe siècle : le temps de la société médiatique"*, 10èmes Journées de l'Histoire de l'Europe
- 31/05/2013**, Paris, Vincent Marie "Exposer la bande dessinée dans un musée d'histoire", table ronde au festival de l'histoire de l'art
- 31/05/2013**, Paris, Bruno Moysan, *"Le (petit) monde de Weimar et d'ailleurs, le réseau européen des élèves de Liszt"*, colloque "Musique et Relations Internationales"
- 31/05/2013**, Paris, Anaïs Fléchet, *"Le Conseil International de la musique et la politique musicale de l'Unesco"*, colloque "Musique et Relations Internationales"
- 30/05/2013**, Evry, Jacques Pothier, "Interculturalité et aires culturelles", rencontre-débat [DOCX - 917 Ko] Aires culturelles / Area Studies Approches de l'interculturalité dans différents systèmes d'enseignement supérieur

- 28/05/2013**, Paris, Brigitte Rollet et Geneviève Sellier, "*Marylin's Dream ou le rêve de Shakespeare*", lecture-débat avec Elsa Solal
- 24/05/2013**, Plaisir, Xavier Hautbois, "*Synthèse bimodale des unités sémiotiques temporelles*", colloque "THE MEDIUM IS THE MESSAGE " [PDF - 1 Mo] Son - Image - Geste : une interaction illusoire ?
- 24/05/2013**, Paris, Sophie Jollin-Bertocchi, "*L'imprévisible dans la phrase d'Echenoz (Cherokee, L'Équipée Malaise)*", colloque Jean Echenoz : la fiction, la langue [PDF - 414 Ko]
- 23/05/2013**, Le Mans, Jean-Yves Mollier, "*Une révolution culturelle silencieuse dans la France de la Belle Epoque*", colloque Textes, Formes, Lectures en Europe/ 18e – 21e.
- 23/05/2013**, Le Mans, Jean-François Botrel, "*Les images et l'évolution de la lecture (France, Espagne 19e siècle)*", colloque Textes, Formes, Lectures en Europe 18e – 21e.
- 23/05/2013**, Paris, Viera Rebolledo-Dhuin, "*La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) à travers les fonds de faillite*", conférence
- 17/05/2013**, Limoges, Jean-Yves Mollier, "*Arthème Fayard et la révolution du Livre populaire*", colloque Fantômas en Europe
- 17/05/2013**, Limoges, Loïc Artiaga, "*Fantômas, la presse et la morale. Comment on reçoit un criminel*", colloque Fantômas en Europe
- 15/05/2013**, Paris, Nicolas Lahaye, "*Rock, improvisations et performances*", séminaire Histoire sociale du rock
- 30/04/2012**, Paris, ESPGG, Gianni Giardino, "*Sensibiliser aux sciences par la représentation*", les 5 à 7 de l'espace.
- 29/04/2013**, Paris, Sophie Leclercq : "*Art, image et pouvoir à l'époque coloniale et postcoloniale*" journée d'études HICSA
- 26/04/2013**, BNF, Jean-Yves Mollier : "*Une longue phobie des lectures enfantines, une histoire de la censure, XVIIIe-XXe siècle*", Les matinées du patrimoine.

**23/04/2013**, ENS, Paris, Anaïs Fléchet, Rencontre autour de Gilberto Gil, Sartre et le Brésil, dans le cadre du séminaire "*Géopolitique de Sartre*"

**18/04/2013**, IMEC, Julien Hage : "*Censure éditoriale et guerre d'Algérie : le cas de François Maspéro*", séminaire Les censures à l'époque moderne et contemporaine"

**15/04/2013**, Paris, François Robinet : "*la représentation des Roms par les médias*", master-class TéléSorbonne

**12/04/2013**, Paris 1, Dominique Lerch, L'*imagerie populaire : les archives de la revue Détective à Troyes*", journée d'études "La cruauté en images"

**11/04/2013**, Louvre-Lens, Diana Cooper-Richet : "*du charbon en France face aux chocs du XXe siècle : le témoignage de leurs écrits*" colloque Mineurs du monde

**09/04/2013**, BNF, Bruno Dubot : "*Les éditeurs scolaires au XIXe siècle : vers une édition scolaire de masse*", atelier du livre Le livre scolaire

**28/03/2013**, Muséum, Isabelle Brianso : "*Du global au local: des espaces contestés de médiation muséale issus de la coopération. Etude de cas à Angkor (Cambodge)*", séminaire La muséologie participative : bilan et perspectives

**21/02/2013**, Opéra comique, Jean-Claude Yon : participation à la table ronde sur la question des troupes lyriques au colloque "La notion d'emploi dans l'Opéra comique"

**20/02/2013**, Paris, Anne-Claude Ambroise-Rendu : "*Les régimes d'émotion dans les médias à propos des attentats à la pudeur sur mineurs, XIXème-XXème*" Séminaire ERCOMES-CIM > écouter l'interview

**15/02/2013**, Paris, Gregory Quenet : "*Se préparer au pire mais sans catastrophisme*" Colloque La démocratie technique à l'épreuve de l'événement dramatique

**14/02/2013**, Paris, Françoise Hache-Bissette et Géraldine Poels : participation à la Table ronde "*Parlez-moi d'amour...*". Rencontre autour du numéro 19 du Temps des médias

**12/02/2013**, Montauban, Sylvain Lesage : "*Mutation des supports, Mutations des publics ? la bande dessinée en France de Töpffer au numérique*", colloque "La bande dessinée. Formes et usages."



**11/02/2013**, Paris, Viera Rebolledo-Dhuin : "Cultures et circulation du credit dans la librairie des annees 1830 : les libraires-escompteurs, maillon des «chaines» du livre et du papier", journée d'études Regards sur le credit dans la France du XIXe siecle

**08/02/2013**, Orléans, François Robinet : Les Roms au 20h, Festival Les médiatiques

**31/01/2013**, Pessac, Nicolas Lahaye : "*Le masque d'argent et le cinéma populaire : retour sur la carrière de El Santo*", colloque "Le catch et.../Professional Wrestling and..."  
> Ecouter l'enregistrement

**31/01/2013**, Paris, Anaïs Fléchet : "Hot stuff from Brazil ! L'épopée américaine de la bossa nova", colloque "Rythmes brésiliens"

**21/01/2013**, Parc naturel Régional des ballons des Vosges, Munster, Sylvie Dallet : participation au Conseil scientifique au titre de sa perspective "Création et lien social".

**19/01/2013**, Musée de l'Aventure du Son, Saint-Fargeau, Sylvie Dallet : "*La Révolution française au cinéma*", soirée "le musée de l'aventure du son fait son cinéma".

**17/01/2013**, INHA, Nicolas Lahaye : "Identités et exploitations d'un cinéma authentiquement naïf et populaire : nanar et goût du kitsch" Séminaire d'histoire culturelle du cinéma de l'IHTP > Ecouter l'enregistrement

**11/01/2013**, MSH Paris, Denis Saillard "*A la découverte du goût des autres. Le discours gastronomique en Europe (XIXe - XXIe siècle)*" et Vincent Chenille "*Coca cola au cinéma*" , rencontres De Honesta Voluptate de la Société des Amis de Jean-Louis Flandrin.

**9/01/2013**, INHA, Paris : Géraldine Poels : "*Le téléspectateur, un ciné-spectateur comme les autres ?*" Les trois lumières

## **2012**

**19/12/2012**, Hôtel de ville, Paris : Jean-Yves Mollier "*Le Maitron dans l'histoire de l'édition*", soirée "Hommage au Maitron, dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français". Voir le Podcast.

**19/12/2012**, Hôtel de ville, Paris : Julien Hage "*Les éditeurs engagés*", soirée "Hommage au Maitron, dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français". Voir le Podcast.

**6/12/2012**, Grand Palais : Jean-Claude Yon "La Bohème sur les scènes parisiennes au XIXe siècle : variations autour d'un mythe" communication au colloque international "Mythe, fortune et infortune de la Bohème"

**28/11/2012**, INA : Denis Maréchal "La télévision scolaire dans les fonds de l'INA" communication au colloque "Pour une histoire de la Radio-Télévision scolaire" à l'INA.

**28/11/2012**, ENS : Jean-Claude Yon "Questions de stratégies : Feydeau, les théâtres parisiens et la SACD" communication aux Journées d'études internationales "Georges Feydeau, la plume et les planches"

**22/11/2012**, Chauny : Jean-Yves Mollier "Où va le livre?", conférence à la médiathèque de Chauny

**20 /11/2012**, Lewarde : Diana Cooper-Richet "Images de l'innovation technique dans la « littérature minière », en France, dans la seconde moitié du XIXe siècle : l'horizon des lecteurs" communication au colloque international "Des machines et des hommes: émergence et mise en oeuvre des innovations techniques dans les mines de charbon"

**15/11/2012**, MSH d'Aix-en-Provence, Vincent Marie : "Les mémoires de la guerre d'Algérie dans la bande dessinée" communication au colloque international "Mémoires algériennes en transmission: histoires, narrations et performances postcoloniales"

**9/11/2012**, Douchy-les-Mines : Vincent Chenille, invité de Ciné Agora "spécial cuisine" au Cinéma Jean Renoir.

**16/10/2012**, Université Paris-Sorbonne : François Dosse "*De l'histoire des idées à l'histoire intellectuelle*", communication au Séminaire libre d'histoire des idées. Ecouter l'enregistrement.

**15/10/2012**, Lunéville : Denis Saillard "*Vous avez dit Classique ? L'Europe en chansons gourmandes*" conférence aux lundis de Lunéville.

**16/06/2012**, BNF, Paris : Bruno Dubot et Jean-Yves Mollier "*Histoire de la librairie Larousse (1852-2010)*", les rendez-vous du samedi.

**26/02/2012**, ENS : Jean-Yves Mollier *"La police de l'esprit au 19e siècle"*, conférence.  
Voir le Podcast