

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### LE CHCSC AU SALON DU LIVRE

**Le Salon du livre de Paris, qui se tiendra du 20 au 23 mars 2015, est l'un des principaux événements littéraires du calendrier international. Venez rencontrer des chercheurs du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).**

Vendredi 20 mars et samedi 21 mars : 10h - 20h

Dimanche 22 mars : 10h - 19h

Lundi 23 mars : 9h - 13h (Matinée exclusivement réservée aux professionnels du livre pré-accrédités)

Ouverture au public : 13h - 19h

Salon du livre

Paris Porte de Versailles – Pavillon 1

Boulevard Victor, Paris 15ème

### **Vendredi 20 mars à 18h30**

Rencontre : " La mondialisation des savoirs, une longue histoire ". Avec **Anaïs Fléchet**, co-directrice (avec Marie-Françoise Lévy) de l'ouvrage : *Littératures et musiques dans la mondialisation. XXe-XXIe siècles*.

Publications de la Sorbonne, stand K90.

### **Samedi 21 mars 11h30 - 13h00**

**Corinne François Denève** signera son ouvrage : *Johnny à 20 ans. L'idole des jeunes*.

Au Diable Vauvert, stand N47.

### **Samedi 21 mars à 14h**

**Diana Cooper-Richet** signera l'ouvrage qu'elle a dirigé avec Michel Rapoport, *Nos Meilleurs ennemis. L'entente cordiale culturelle franco-britannique revisitée*.

Maison d'édition Atlande, stand G96.

En 2015, le Brésil sera l'invité d'honneur du Salon du livre de Paris, l'occasion de montrer au public français la diversité de la culture et l'universalité de la littérature brésilienne. Une délégation de 48 auteurs sera présente à Paris du 20 au 23 mars prochain, reflétant la richesse de la production intellectuelle contemporaine du pays.

### **Le CHCSC et le Brésil, une longue histoire :**

> « Si tu vas à Rio... »

> Le CHCSC prend ses marques au Brésil

> Edição e Revolução: Leituras Comunistas no Brasil e na França

> Les transferts culturels, l'exemple de la presse en France et au Brésil

> Programme de coopération internationale « La circulation transatlantique des imprimés et la mondialisation de la culture au XIXe siècle »