

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### LE CHCSC ACTEUR ESSENTIEL DU LABORATOIRE D'EXCELLENCE PATRIMA

L'annonce en a été faite à Matignon, ce vendredi 25 mars 2011. Le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC, EA 2448) est, avec l'ESR, l'une des deux unités de recherche d'appui pour l'UVSQ du LabEx PATRIMA.

Le 26 mars 2011

Mis en oeuvre par les universités de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) et de Cergy-Pontoise (UCP), le LabEx1 PATRIMA (Patrimoines matériels : savoirs, conservation, transmission) fait partie des 40 projets classés A+ par un jury international, parmi les 100 projets retenus par le Commissariat général à l'investissement.

Le LabEx PATRIMA est un projet de portée internationale qui rassemble sciences de l'homme et sciences exactes, et réunit environ 200 chercheurs issus des équipes de

recherche de l'Institut d'études culturelles (UVSQ), de plusieurs équipes des différentes composantes de l'UCP, des laboratoires scientifiques dépendant du ministère de la Culture, du CNRS, du CEA, de l'Université Paris-Sud 11, de grandes institutions patrimoniales comme le musée du Louvre, le château de Versailles, les Archives nationales ou la Bibliothèque nationale de France, ainsi que de nombreux autres partenaires (Ecole nationale d'architecture de Versailles, ESSEC, Archives départementales des Yvelines, Musée du Quai Branly, Ecole nationale d'Art de Paris-Cergy, Musée de Port-Royal, communautés d'agglomération de Saint Quentin-en-Yvelines et de Cergy-Pontoise...).

L'objectif de ce laboratoire est de développer au cours des dix prochaines années des programmes internationaux de recherche et de formation dans le domaine du patrimoine matériel (objets de musées, bâtiments, archives, livres et manuscrits...).

L'originalité du LabEx PATRIMA tient à trois traits :

Une approche interdisciplinaire qui considère le patrimoine matériel comme un objet de savoir commun aux sciences de l'homme (histoire et histoire de l'art, littérature, esthétique et philosophie...) et aux sciences exactes (physique, chimie, informatique...), et qui associe des représentants de toutes les disciplines ;

Une collaboration institutionnelle entre chercheurs, conservateurs et restaurateurs, mettant l'accent sur les échanges entre les grandes institutions patrimoniales, qui sont aussi des lieux de recherche et de formation, et les laboratoires et universités ;

Une ambition intellectuelle transversale qui considère le patrimoine comme un terrain de réflexion épistémologique mais aussi comme le résultat d'un processus de patrimonialisation directement lié à des attentes sociales et politiques, qui installe les savants au coeur de l'espace public.

Ce laboratoire d'excellence, appuyé sur une fondation partenariale en cours de constitution, vise à faire émerger des sciences du patrimoine au sein du paysage universitaire français, dans le contexte d'une dynamique territoriale forte des universités du grand ouest parisien. Le LabEx PATRIMA sera ainsi une institution de référence unique en France et donnera à notre pays un outil de rayonnement international dans le domaine des études patrimoniales, qui lui faisait défaut jusqu'alors.

L'année où l'UVSQ et l'UCP fêtent leur 20e anniversaire et développent leurs synergies, la sélection du laboratoire d'excellence PATRIMA est le reflet d'une université intégrant d'une manière renouvelée recherche, formation et professionnalisation dans un horizon qui

lie ancrage territorial et ambition internationale.

Reconnu par l'AERES pour l'excellence de ses équipes, le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC, EA 2448), unité de recherche fondée en 1992, se situera en pointe dans le développement de ce projet stimulant et ambitieux.

*1 LabEx : Laboratoire d'Excellence*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Le communiqué de presse [PDF - 313 Ko]

> [www.patrima.org](http://www.patrima.org)

> Les trois autres projets LabEx retenus

**Contact :**

Françoise Hache-Bissette : francoise.hache-  
bissette@uvsq.fr