

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LA PRENSA TRANSNACIONAL. FUNDAMENTOS PARA UNA METODOLOGÍA HISTÓRICA

Sous la direction de Arnulfo Uriel de Santiago Gómez Dans le cadre du projet
Transfopress 2020 ISBN 978-607-28-1865-1 Accès en ligne

Présentation

Dans le cadre du projet Transfopress. Avec, entre autres, des contributions de Diana Cooper-Richet, Colette Colligan.

En esta obra se analiza cómo el manejo de la información se vio influenciado por el perfil de diversos medios durante la segunda mitad del siglo XIX y el siglo XX. Recupera publicaciones producidas y escritas por inmigrantes, además de revistas médicas y culturales que establecieron un puente entre Europa y América; que enriquecen nuestro conocimiento acerca de las formaciones sociales y la construcción de una identidad

nacional, con base en trabajos editoriales pioneros que no habían sido estudiados en sus diversos contextos y periodos.

Cet ouvrage étudie la manière dont le traitement de l'information a été influencé par le profil propre à différents médias pendant la seconde moitié du XIXe siècle et au XXe siècle. L'on y retrouve des publications produites et écrites par des immigrants tout comme des revues médicales et culturelles qui ont créé un pont entre l'Europe et l'Amérique. Elles enrichissent notre connaissance des formations sociales et de la construction d'une identité nationale, se fondant sur des travaux précurseurs qui n'avaient pas été analysés dans leurs contextes, ni dans leurs époques

> Accès en ligne