CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

LA CONTRE-CULTURE AMÉRICAINE DES ANNÉES SOIXANTE

Le laboratoire Suds d'Amériques (ILEI) de l'UVSQ et le laboratoire EMMA (Université de Montpellier III) s'associent pour organiser cette journée d'étude consacrée à la contre-culture américaine des années soixante, (au programme de l'agrégation 2012).

le vendredi 9 décembre 2011 de 9h à 17h30
Université de Versailles Saint-Quentin
Amphithéâtre Condorcet
47, boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Intervenants :

John Dean (UVSQ) : *The Role of US TV in the American 1960s*
John Bak (Nancy): *New Journalism and Counter-culture : Reportage as social Criticism.*
Xavier Lemoine (Nantes): *Théâtre et performance*
Caroline Rolland-Diamond (Paris 10): *La Nouvelle Gauche*.
Claude Chastagner (Montpellier): *L'ambiguïté de la "route" dans le rock 60s.*
Jean Paul Gabilliet (Bordeaux) : *La bande dessinée underground de* Zap *à* Arcade**.**

Télécharger le progamme [PDF - 1 Mo]
Télecharger l'affiche [PDF - 1 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Journée d'étude dans le cadre du programme de l'agrégation, session 2012, organisée par John Dean (Laboratoire Suds d'Amériques - UVSQ) et Claude Chastagner (Laboratoire EMMA - Université Paul Valéry, Montpellier III)

Contacts :
john.dean@uvsq.fr
claude.chastagner@univ-montp3.fr

Entrée libre