

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

JOURNÉES D'ÉTUDES 2017



Histoire et séries TV (saison 2)

17 novembre 2017

L'université de Limoges, le CRIHAM, l'EHIC, l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le CHCS vous proposent le second volet de la journée d'études sur l'Histoire et les séries télévisées.

Workshop : Humanités numériques et histoire transatlantique

30 juin 2017

Transatlantic Cultures est un projet de recherche collaborative internationale porté par une équipe franco-brésilienne de spécialistes de sciences humaines et sociales, arts et littérature.



Les revues et les journaux de la décentralisation théâtrale (1945-fin du XXe siècle)

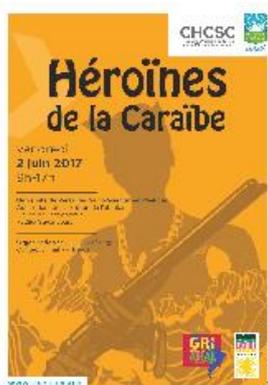
23 juin 2017

Cette journée d'études est organisée par Marco Consolini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Marion Denizot (Université Rennes 2) et Pascale Goetschel (Université Paris 1), en collaboration avec le Groupe de Recherche Interuniversitaire sur les Revues de Théâtre, GRIRT.

Fidelio: circulations et adaptations

2 juin 2017 - 3 juin 2017

En coopération avec: Beethoven-Haus Bonn, Centre Marc Bloch Berlin, EHESS (Centre GeorgSimmel) Paris, Université Paris-Saclay : Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines) et Université d'Evry-Val d'Essonne (Laboratoire Synergie Langues Arts Musique - SLAM), Universität Zürich(Musikwissenschaftliches Institut).



Héroïnes de la Caraïbe

2 juin 2017

Journée d'études organisée par l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, en partenariat avec le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC), le Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine (GRIHAL), la semaine de l'Amérique Latine et les Caraïbes.

Fidelio: circulations et adaptations

2 juin 2017 - 3 juin 2017



En coopération avec: Beethoven-Haus Bonn, Centre Marc Bloch Berlin, EHESS (Centre GeorgSimmel) Paris, Université Paris-Saclay : Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines) et Université d'Evry-Val d'Essonne (Laboratoire Synergie Langues Arts Musique - SLAM), Universität Zürich(Musikwissenschaftliches Institut).



La presse dans les langues officielles des pays balkaniques en France et la presse allophone en Europe du sud-est, au XXe siècle.

1 juin 2017

Le séminaire « Transfopress-Europe » entend être un lieu d'échanges et de mise en commun des travaux des chercheurs européens. Organisé comme un « séminaire/atelier », il permet aux chercheurs de se retrouver afin de confronter les résultats, de définir des axes de travail communs et de présenter leurs résultats au public.



Journée d'études : Non-public(s). Identités voulues ou subies ? du XIXe siècle à demain

17 mai 2017

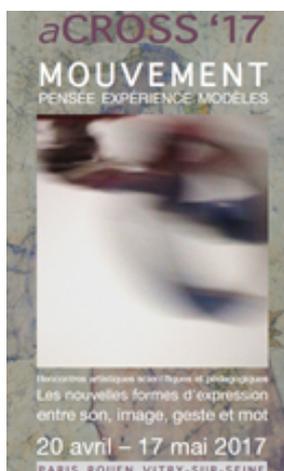
Cette journée d'études propose de s'intéresser à la notion contestée de « non-public(s) ». Introduit pour la première fois lors de la déclaration de Villeurbanne, écrite par Francis Jeanson en mai 1968, ce terme fait référence aux populations ne participant pas aux offres culturelles publiques ou officielles, étant occupées à d'autres types d'activités privées ou domestiques.



Histoire et séries TV

5 mai 2017

L'université de Limoges, le CRIHAM, l'EHIC, l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le CHCSC vous proposent une journée d'études sur l'Histoire et les séries télévisées.



Modèles dynamiques dans la création et la pédagogie musicales contemporaines

5 mai 2017

Organisée dans le cadre du Festival aCROSS, cette journée est soutenue par les Universités de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines / Paris Saclay (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, EA 2448), Paris-Est (Laboratoire Littératures Savoirs et Arts, EA 4120), Paris 6-Pierre et Marie Curie (Lutheries Acoustique Musique-Institut d'Alembert & le CNRS, UMR 7190) en coopération avec le CDMC.



Coloniser/Décoloniser par la musique

21 avril 2017

Parce que la musique, et plus généralement les arts, sont aujourd'hui au cur des revendications de décolonisation des imaginaires, ils se font instruments de contestation des rapports de domination, de réappropriation des territoires, mais aussi lieux d'articulation politique de nouvelles identités collectives.



Journée des Masters 2017

17 mars 2017

La School Humanités de l'Université Paris-Saclay organise la première édition de sa Journée des Masters. Cette journée d'étude scientifique s'adresse aux étudiant-e-s des mentions Musicologie et Histoire inscrit-e-s dans un des neuf parcours de la School ainsi qu'aux étudiants de la mention Design.

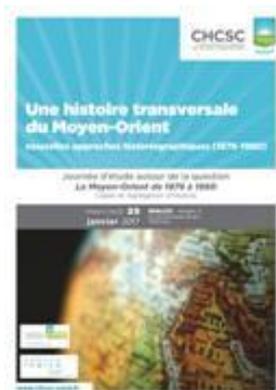


Journée d'études DEF19 : « Marges et périphéries du monde du livre au XIXe siècle »

23 février 2017 - 24 février 2017

Cette journée d'études est le deuxième événement scientifique organisé dans le cadre du projet ANR DEF19 (Dictionnaire des éditeurs français du XIXe siècle). Un premier rendez-vous, le 23 octobre 2015, intitulé « Dictionnaires et répertoires des gens du livre, en Europe et dans le monde. Expériences et perspectives »,

a permis de confronter les expériences d'entreprises de recensements effectuées dans différents espaces géographiques.



Journée d'étude : Une histoire transversale du Moyen-Orient : nouvelles approches historiographiques (1876-1980)

25 janvier 2017

Cette journée d'études à l'initiative de l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines (UVSQ) est organisée avec le soutien et la collaboration de l'INALCO. Elle s'adresse aux étudiants préparant les concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire. Les intervenants proposeront de nouvelles approches historiographiques sur des questions d'histoire politique, sociale et culturelle en relation avec les principales aires géographiques au programme.
