

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

JOURNÉES D'ÉTUDES 2016



Journée d'études : De la Cuba esclavagiste à Notre Amérique 8 janvier 2016

Journée d'études co-organisée par le CHCS et le Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine, dans le cadre des séminaires du GRIHAL.



Journée d'étude : Musique, contestations, contre-cultures 15 avril 2016

Journée d'étude organisée par le CHCS en partenariat avec la cité de la Musique / Philharmonie de Paris, la Fondation des sciences du patrimoine, l'Institut universitaire de France (IUF) et l'Institut national de l'audiovisuel (INA).



Journée d'études doctorales : La chair et le verbe

11 mai 2016

Journée d'études doctorales du CHCSC Culturohisto 2016 intitulée 'La chair et le verbe : Histoire culturelle du corps discours, représentations, et épistémologies XIXe-XXIe siècles'



Journée d'étude internationale : La réception européenne de Joseph Conrad

3 juin 2016

Cette journée d'étude internationale est ouverte à tous ceux qui s'intéressent à la réception des textes littéraires et à Joseph Conrad. Elle s'inscrit dans le cadre de la préparation d'un ouvrage collectif qui sera publié par Bloomsbury dans une collection consacrée à la réception européenne des grands auteurs britanniques et irlandais.



Journée d'études : Entre Haïti et ailleurs

17 juin 2016

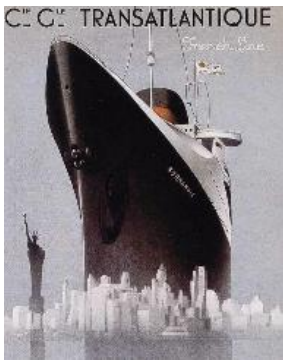
Le GRIHAL, groupe de Recherches Interdisciplinaires sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique latine, dirigé par Sylvie Bouffartigue (CHCSC), est désormais rattaché au Centre Histoire Culturelle et Sociétés Contemporaines (CHCSC) de l'université Versailles Saint Quentin. Il poursuit ses activités de recherche avec une journée d'études le 17 juin 2016 : Entre Haïti et ailleurs, auteur invité : Louis-Philippe Dalember.



Journée d'études : 'Valorisation du patrimoine et numérique'

19 octobre 2016

Que le numérique soit utilisé pour valoriser un patrimoine existant ou qu'il s'agisse de mettre en valeur un patrimoine 'nativement' numérique, on sait désormais que les intersections et croisements ne manquent pas entre patrimoine et numérique.



Transatlantic Cultural History, 1700-Present : A digital Investigation

21 octobre 2016 - 23 octobre 2016

Transatlantic Cultures est un projet de recherche collaborative internationale porté par une équipe franco-brésilienne de spécialistes de sciences humaines et sociales, arts et littérature. Il vise à la réalisation d'une encyclopédie numérique éditée en ligne et en quatre langues (anglais, français, portugais, espagnol), destinée à analyser les dynamiques circulatoires dans l'espace atlantique et à comprendre le rôle de ce dernier dans le processus de mondialisation contemporain.



North America and Oceania issues in relations between two changing cultural and political areas

24 novembre 2016

Cette journée d'études se veut interdisciplinaire et accueillera des chercheurs de tous domaines (sciences humaines et sociales, sciences dures, sciences politiques, droit, etc.).