

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### JOURNÉES D'ÉTUDES 2012



#### **L'interculturalité dans la Louisiane du XIXe siècle**

13 janvier 2012

A la croisée des projets de recherche en cours du laboratoire Suds d'Amériques (« Interculturalités ») et du CAS (« Circulations ») cette journée examinera la thématique de l'interculturalité dans la Louisiane du XIXe siècle.

---

#### **« Le grand déménagement » ou La langue de Chevillard**

14 janvier 2012

Journée d'étude organisée par le CHCS et l'EA 4905 'Sens, texte, informatique, histoire' de l'Université Paris-Sorbonne

---

#### **Les patrimoines du spectacle : en scène !**

16 février 2012

Journée d'étude organisée par le CHCSC dans le cadre des laboratoires d'excellence (Labex) Patrima et Arts-H2H.

---



### **When fact is fiction**

22 février 2012

Les doctorants du laboratoire Suds d'Amériques (ILEI) organisent cette rencontre transdisciplinaire qui se donne pour objectif de tisser des liens entre l'étude de la « réalité » des événements historiques et celle de sa représentation dans les œuvres de fiction.

---

### **Culture populaire et/ou culture grand public? De la subversion au marketing (XIXe-XXIe siècles)**

23 mai 2012

CULTURHISTO 2012 : journée d'études organisée par les doctorants du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

---

### **Des modèles innovants pour les patrimoines du spectacle**

12 juin 2012

Deuxième journée de recherches 'Les patrimoines du spectacle : en scène!' réunissant des représentants d'institutions de valorisation des patrimoines et des responsables de projets innovants dans des secteurs ayant développé des dispositifs expérimentaux. Ceux-ci n'ont pas forcément de rapport avec le spectacle.

---



### **Journée d'études : Interculturalités ?!**

14 juin 2012

Le professeur Cynthia Eid, Directrice-fondatrice du Centre de Langues et de Ressources (CLER), de l'université Antonine (Liban) participera à cette rencontre, qui permettra de faire le point sur l'avancement de nos travaux sur les thèmes de l'interculturalité.

---

### **Histoire(s) du cinéma brésilien**

18 juin 2012

Journée d'études organisée par l'Association pour la recherche sur le Brésil contemporain, le programme USP COFECUB et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

---

### **Quand les collections se déclarent**

22 juin 2012

Journée d'étude organisée par Christine Rivalan-Guého dans le cadre du projet 'La collection comme objet éditorial', labellisé MSHB /IDA RENNES et avec l'appui du CHCSC.

---

### **Comment le livre vient aux lecteurs : la prescription littéraire à l'heure de l'hyperchoix et du numérique**

29 juin 2012

Journée d'études organisée par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, en collaboration avec Médiadix, avec le soutien de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (UFR SITEC).

---

### **Médias et élections présidentielles américaines**

24 octobre 2012

Débat organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et l'INA.

---

### **Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années soixante**

7 décembre 2012

L'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Laboratoire Suds d'Amérique), l'université de Marne-la-Vallée, ainsi que l'Université de Montpellier III s'associent pour organiser cette journée d'étude consacrée à la contre-culture américaine des années soixante, (au programme de l'agrégation).

---