

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

JOURNÉE D'ÉTUDE : BIBLIOTHÈQUES ET RÉSEAUX SOCIAUX LITTÉRAIRES

Journée d'étude organisée par les laboratoires HAR-Histoire des Arts et des Représentation (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) et CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines).

le vendredi 14 mars de 9h30 à 17h45

Médiadix

11, Avenue Pozzo di Borgo

92210 - Saint-Cloud

Le succès grandissant des réseaux sociaux depuis l'avènement du web 2.0 ne se dément pas, le livre et l'activité littéraire en général sont les pivots d'une recherche d'appartenance à une communauté fondée sur l'intérêt et la passion pour la création, la découverte des œuvres et des auteurs. Les bibliothèques autrefois emmurées,

bénéficient également des autoroutes de l'information, elles s'y sont engagées hardiment, les réseaux sociaux littéraires ont légitimement suscités des actions, réactions et interactions.

Les bibliothèques sont-elles devenues, aujourd'hui du fait de ces évolutions, par définition hybrides ? Les bibliothèques sont présentes dans les réseaux sociaux et réciproquement ; comment les communautés littéraires du web 2.0 - à l'image de Babelio par exemple - influencent-elles l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques et inversement ? Par exemple, on explorera la question de la classification des livres : les communautés de lecteurs bousculent les pratiques ; mais le nuage de tags peut-il être concurrent de la classification Dewey ou de la CDU ? Sachant que les modalités du faire vivre et du vivre ensemble la culture littéraire sont légions : blogs, twitter, facebook, etc... la prescription littéraire s'amplifie et se diffuse à l'infini, les bibliothèques ont une place à tenir, un rôle à jouer, comment et pour quelle fin ?

[style3;Programme]

9h 30 : Accueil des participants

C. PAVLIDES / P. BANOS / S. DUCAS / N. MALAIS

10h : Introduction : **Sylvie DUCAS** et **Nicolas MALAIS** (docteur en littérature française, Université PARIS OUEST / CHCSC) - Enjeux et défis des réseaux sociaux littéraires pour les bibliothèques

10h 30 – 11h 45 : 1ère session : Réseaux sociaux et médiation numérique

Président de séance : **Pierre BANOS** (MCF SIC / HAR)

Comment les bibliothèques utilisent-elles les réseaux sociaux ? Servent-ils uniquement à promouvoir des contenus en ligne ? On abordera notamment dans cette session la question des bibliothèques hybrides et celle de la médiation numérique. Les réseaux sociaux semblent participer tout autant à la transformation de l'identité des bibliothèques et du métier de bibliothécaire, qu'à une métamorphose de la pratique des usagers.

Walter GALVANI (Conservateur des bibliothèques) – La BNF et ses réseaux sociaux

Marc JAHJAH (Doctorant EHESS) - Quel est l'intérêt des productions des lecteurs pour les bibliothèques ?

Louis WIART (Doctorant LABSIC) – Marché et formes de la prescription littéraire sur les réseaux sociaux : quels enjeux pour les bibliothèques ?

11h 45 - 12h 15 - : Questions

Déjeuner libre

14h – 16 h 15 : 2ème session : Bibliothèques et communautés de lecteurs - Quels réseaux sociaux littéraires ?

Présidente de Séance : **Sylvie DUCAS** (MCF HDR Littérature PARIS OUEST / CHCSC)

Les nouveaux outils communautaires tels Babelio, Libfly, Anobii, ou Goodreads permettent aux usagers de classer, critiquer ou cataloguer les ouvrages de leurs propres bibliothèques. Ces informations intéressent les bibliothèques : ces dernières enrichissent souvent leurs catalogues à partir de contenus communautaires. Comment les communautés de lecteurs influencent-elles l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques et inversement ? On questionnera également ici des pratiques de lecture.

Brigitte CHAPELAIN (MCF SIC PARIS 13 / LCP CNRS) – La prescription dans les blogs de lecteurs : de l'incitation à la recommandation

14h 30 – 15h 45 : Quels réseaux sociaux littéraires ?

Guillaume TEISSEIRE (cofondateur de Babelio) – Présentation du réseau social littéraire Babelio

Olivier WALBECQ (Directeur de Libfly) - Présentation des actions de Libfly, réseau social et bibliothèque en ligne, auprès des professionnels du livre

Magali HAETTIGER (Directrice de la médiathèque de Lorient) – Présentation du site de prescription de lectures « Je ne sais pas quoi lire »

15h 45 - 16h15 - : Questions

Pause

16h 30 - 17h 45 : Table ronde animée par **Marie-Christine JACQUINET**

(Conservateur BDP 78) – Questions en live tweet #jebibreseaux

Sophie AGIE, responsable de la bibliothèque Visages du monde, Cergy (Twitter)

Elodie JOLLY, bibliothécaire et animatrice du blog "A chacun sa vérité"

Elen LE GOUX, Responsable des services numériques BM de Viroflay (78) (Babelio)

Quentin RUFFIN, responsable des services numériques de la médiathèque de Suresnes (Facebook)

Télécharger le programme [PDF - 414 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité Scientifique :

N. MALAIS, ATER SIC MASTER PRO MDL ST CLOUD, éditeur, libraire d'ancien :
librairiemalais@yahoo.fr / @Le_Bibliophile

A. CAZENOBE, CONSERVATEUR, MEDIADIX
acazenobe@u-paris10.fr

P. BANOS-RUF, MCF SIC MASTER PRO MDL ST CLOUD, éditeur :
pierre.banosruf@u-paris10.fr / @piebanru

S. DUCAS, MCF HDR LITTERATURE MASTER PRO MDL ST CLOUD,
sducas@u-paris10.fr / @DucasSylvie

M.-C. JACQUINET, CONSERVATEUR, BDP 78
mcjacquinet@gmail.com / @mcjacquinet

Contact : Adrienne Cazenobe : adrienne.cazenobe@u-paris10.fr