CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT XIX°-XX° SIÈCLES

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Le lundi de 17h30 à 19h
Société d'Histoire du Théâtre, Bibliothèque nationale de France
71 rue de Richelieu
75002 Paris
Rendez-vous devant le 71

Programme :

8 juin 2015

Pierre France : *« De la domestique à l'ambassadrice : l'évolution du métier d'ouvreuse »*

A partir d’entretiens, d’une démarche d’observation participante et d’un travail sur archives, cette intervention vise à montrer comment une position professionnelle en marge permet d’observer sous un autre angle des évolutions connues et moins connues du concert, des salles, et du public : le contenu du travail des ouvreuses change graduellement en fonction de l’évolution des salles de spectacles (disparition graduelle du pourboire, introduction du placement numéroté, étiquette de certains spectacles) ; leur profil social évolue, elles qui étaient des domestiques du concert au XIXe siècle, plutôt âgées, deviennent aujourd’hui de jeunes hôtesses d’accueil, et même parfois des hôtes ; et elles sont enfin, à travers les interactions avec le public dont on a pu garder trace, une source d’étude précieuse du comportement des publics.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Responsables du séminaire
Jean-Claude Yon, professeur à l'UVSQ.
Graça Dos Santos, maître de conférences à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

Contact : Jean-Claude Yon : jean-claude.yon@uvsq.fr