

HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT XIX°-XX° SIÈCLES

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Le lundi de 17h30 à 19h

Société d'Histoire du Théâtre, Bibliothèque nationale de France
71 rue de Richelieu
75002 Paris
Rendez-vous devant le 71

11 avril :
Denis Guénoun, « *Comment mesurer le temps et l'histoire du théâtre ?* »

A partir de son expérience, Denis Guénoun portera un regard personnel sur l'histoire du théâtre en France durant les quarante dernières années. Homme de théâtre, metteur en scène, universitaire et auteur d'œuvres théâtrales et d'ouvrages de philosophie, il a commencé à participer à la vie théâtrale en 1971 : peut-on déterminer les quatre dernières décennies comme une époque historique, les lire en tant qu'histoire ? Partant d' une méditation personnelle et réflexive, il s'agira de comprendre ce qui a changé d'une borne à l'autre, mais aussi et surtout en quel sens ces changements font histoire, constituent un temps et un devenir historiques.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Responsables du séminaire
Jean-Claude Yon, professeur à l'UVSQ.
Graça Dos Santos, maître de conférences HDR à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

Contact : Jean-Claude Yon : jean-claude.yon@uvsq.fr