

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

ÉTHIQUES ET MYTHES DE LA CRÉATION

Le mercredi 7 octobre la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord accueille la séance du séminaire ÉTHIQUES & MYTHES de la CRÉATION (EMC) intitulée : 'Les figures artistiques, littéraires et cinématographiques à l'œuvre dans les révolutions'.

le mercredi 7 octobre 2015 de 14h à 17h30

Maison des Sciences de l'Homme Paris

Nord. salle 408 (sud)

Attention Nouvelle adresse :

20 avenue Georges Sand

Aubervilliers (métro Front Populaire).

Les figures artistiques, littéraires et cinématographiques à l'œuvre dans les révolutions.

Intervenants :

Sylvie Dallet (CHCSC-UVSQ) : Comprendre la Révolution française par les styles et les récits ?

Les révolutions européennes du XVIII^e siècle (et particulièrement Révolution française) ont déterminé la naissance du mélodrame, alors qu'à l'inverse, pour l'expression plastique, la dessin l'emportait sur la peinture. Cet entrecroisement des styles où la sensibilité affleure et défie le temps, forme une trame explicative des conduites politiques du XIX^e siècle.

Gilbert Schoon (Musée Histoire vivante), Les objets révolutionnaires conservés au Musée de l'Histoire Vivante

Les mises en scène, répétitions et récits en boucle des objets de la Révolution française façonnent l'imaginaire révolutionnaire collectif, de la Commune de Paris aux révolutions du XX^e siècle.

Ivan Magrin Chagnolleau (Institut ACTE, équipe de recherche EsPAS Paris I/ CNRS, réalisateur) : Révolutions minuscules, révolutions du regard.

Quelques films contemporains donnent du handicap une vision qui bouleverse nos repères cognitifs et sociétaux.

Ivana Petrovic (doctorante, CHCSC-UVSQ) Pour une révolution musicale dans les Balkans

La musique des années '80 dans les Balkans, Punk et Novi val, les années de bonheur et de prospérité, de créativité et de la jeunesse urbaine... Tout bascule à partir des années '90 : la guerre commence, les républiques de la fédération yougoslave se séparent, le régime totalitaire de président Milosevic se met en place, c'est la récession. Dans ce nouveau contexte, les deux nouveaux mouvements musicaux s'imposent : le turbo folk et le dance. Le résultat est surprenant...

+ Télécharger le programme complet [PDF - 74 Ko]

+ Télécharger l'affiche [PDF - 1 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les séances du séminaire Éthiques & Mythes de la Création se dérouleront de 14 à 17h30 heures à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord et peuvent également se dérouler hors les murs. La liste des interventions n'est pas pas close. Ce séminaire sera relayé sur les sites de la Société Internationale de Mythanalyse et de l'Institut Charles Cros et travaillé dans la continuité, en relation avec les publications de la revue

M@gm@ et de la collection Éthiques de la Création (Institut Charles Cros/Harmattan).

Partenaires EMC :

MSH Paris Nord - CHCSC - SIM - Institut Charles Cros - M@gm

L'entrée est libre (inscription conseillée, sylvie.dallet@uvsq.fr)

Contact :

Sylvie Dallet : sylvie.dallet@uvsq.fr