CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

ENTRE HAÏTI ET AILLEURS. LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT.

'Entre Haïti et ailleurs. Louis-Philippe Dalembert', sous la dir. de Sylvie Bouffartigue, Renée Clémentine Lucien et Dominique Diard, Loxias-colloques, n° 9, 2018.

[style1;Présentation]

Publication en ligne des actes de la journée d'étude *Entre Haïti et ailleurs*, organisée le 17 juin 2016 dans le cadre des séminaires du GRIAHAL, avec le soutien du CHCSC.

[style3;Sommaire]

Sylvie Bouffartigue : Préface

Louis-Philippe Dalembert : là d'où je viens

Renée Clémentine Lucien : La littérature de la Caraïbe, de la Grande Caraïbe, ou des Caraïbes ?

Dominique Diard : Entre l'ici et l'ailleurs : Louis-Philippe Dalembert l'aède vagabond

Daniel-Henri Pageaux : Le roman selon Louis-Philippe Dalembert : entre « réalisme poétique » et « néo-baroque »

Odile Gannier : Retour au « pays-temps » de Grannie (Louis-Philippe Dalembert, *Le crayon du bon Dieu n'a pas de gomme, L'Autre Face de la mer, Les dieux voyagent la nuit*)

Victoria Famin : Entre souvenir, construction et recréation : le vaudou comme repère pour le vagabondage de Louis-Philippe Dalembert

Marcelo Marinho : L'arbre à palabres, paysages imaginaires : regards sur une traduction brésilienne de Louis-Philippe Dalembert