

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### EN SCÈNE, LA RÉVOLUTION!

**Pourquoi choisir le théâtre pour évoquer les révolutions d'hier et d'aujourd'hui?  
Quel rôle peut-il jouer dans la compréhension et la transmission des héritages  
révolutionnaires? Peut-il aider à appréhender les révolutions lointaines?**

Samedi 10 février 2018

De 10h à 13h

[Théâtre National de Saint-Quentin-en-  
Yvelines](#)

[3 place Georges Pompidou](#)

[78180 Montigny le Bretonneux](#)

A l'occasion de l'accueil de *Ça Ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, le Théâtre et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines/ Paris-Saclay proposent une conversation publique consacrée aux représentations théâtrales des révolutions. En deux tables rondes, chercheurs et praticiens de théâtre ouvriront un champ de réflexion commun sur ce choix artistique: faire de la révolution une œuvre théâtrale. Dans un 1er temps, seront abordées les représentations théâtrales de la Révolution française puis celles de révolutions contemporaines, avec une attention particulière portée au Printemps arabe et à la Révolution syrienne. Chaque table ronde se clôturera par un échange avec le public.

[style3;Table ronde 1: **Représenter la Révolution française** (10h00 à 11h20)]

**Guillaume Mazeau**, Historien à l'Université Paris 1, Centre de recherche en histoire du XIXe siècle/IHTP et conseiller historique pour *Ça Ira (1) Fin de Louis*

**Sylvain Nicolle**, Historien à l'UVSQ, CHCSC

**François Orsoni**, Metteur en scène et directeur artistique du Théâtre NénéKa

[style3;Table ronde 2 : **Théâtre et révolutions contemporaines** (11h30 à 13h00)  
]

**Wissam Arbache**, Metteur en scène, comédien et traducteur

**Valérie Baran**, Directrice artistique du Tarmac

**Graça Dos Santos**, Spécialiste du Théâtre portugais à l'Université Paris Nanterre, CRILUS/CHCSC

Cet événement sera modéré par **Alicia Dorey**, critique de théâtre et co-fondatrice du site Les 5 pièces.

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Organisation réalisée en collaboration avec Jean-Claude Yon (UVSQ, CHCSC)

Renseignements et réservations: 01 30 96 99 00 - [accueil@tsqy.org](mailto:accueil@tsqy.org)