

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

ECRITURES ET MÉMOIRES DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE : LE CAS CHILIEN

**3ème séance du séminaire : Ecritures et mémoires de la solidarité internationale :
le cas chilien. Jeudi 12 janvier 2017 de 15h30 à 19h.**

Le jeudi 12 janvier 2017 de 15h30 à 19h

Toutes les séances se déroulent à la **BDIC**

6 allée de l'Université,

92001 Nanterre

(RER A - Nanterre Université)

Solidarité internationale et exil chilien : le cas de Grenoble

Séminaire précédé de la projection à 15h30 du film de Michel Szempruch en collaboration avec Anouchka Hrdry *Exilios chilenos, exils chiliens* (60 minutes,

association REPERAGES, France, 2013).

Intervenants :

-Michel Szempruch, réalisateur.

-Franck Gaudichaud (ILCEA4/Université Grenoble Alpes), docteur en science politique et Maître de conférences en Civilisation hispano-américaine

L'arrivée en France des premiers exilés chiliens après le 11 septembre 1973 s'est traduite dans tout le pays par une forte mobilisation de militant(e)s et de bénévoles qui étaient majoritairement membres d'associations ou de partis politiques. Ces mouvements de solidarité internationale se sont avant tout développés à l'échelle locale voire régionale. Le film documentaire de Michel Szempruch, réalisé en 2013, 40 ans après le coup d'Etat, permet de retracer l'histoire de cette mobilisation à Grenoble et de soulever une série de questions au cœur des enjeux du séminaire.

A travers les témoignages croisés d'anciens exilé(e)s politiques chilien(ne)s et de militant (e)s ou bénévoles français(es) engagé(e)s dans l'organisation de leur accueil, le film offre plusieurs récits de ces années de mobilisation et de solidarité, rappelant la diversité des acteurs engagés et la diversité des motivations de chacun(e). Ces parcours de vie permettent également de resituer le moment de la solidarité avec le Chili dans un temps plus long, interrogeant, en amont, la coupure du 11 septembre 1973. Ils posent, en aval, la question du processus de construction mémorielle dans lequel Chiliens comme Français ont joué un rôle important. Ces témoignages oraux, recueillis en collaboration avec le chercheur Franck Gaudichaud, amènent enfin à revenir sur la place de l'histoire orale dans l'écriture de ces mobilisations.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

>Voir toutes les séances

>Télécharger l'affiche [JPG - 164 Ko]

Peinture murale réalisée par Mono González et son équipe à l'Université de Bordeaux Montaigne