CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

D'UNE SALLE FAVART À L'AUTRE: L'OPÉRA COMIQUE DE 1887 À 1900

L'Opéra Comique, en partenariat avec le Centre d'Histoire Culturelles des Sociétés Contemporaines et L'École Pratique des Hautes Études (SAPRAT)organise un colloque consacré à son histoire de 1887 à 1900.

Le jeudi 19 octobre de 10h à 17h30
Le vendredi 20 octobre de 10h à 18h
Le samedi 21 octobre de 10h à 13h
Opéra Comique, Salle Bizet
1 Place Boieldieu,
75002 Paris

[style3;Programme du jeudi 19 octobre 2017]

Matin
10h-13h: **Autour de l'incendie de la seconde Salle Favart**

10h: accueil par **Olivier MANTEI**, directeur de l'Opéra Comique

10h15: **Stella ROLLET** (université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines/CHCSC) – L'incendie du 25 mai 1887: son écho immédiat dans la presse

10h45: **Catherine BERTON** (Allianz)
– Assurer un théâtre au XIXe siècle : enjeux juridiques et financiers

Questions et pause

11h45: **Didier ROLLAND** (Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, section patrimoine et traditions)
– Réticences et confusions. Le drame tragi-comique du sapeur-pompier au théâtre à la fin du XIXe siècle

12h15: **Jacques BURY** (université Paris-Sorbonne, École Doctorale 2 (ED 188) et Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)
– Lutter contre l'incendie dans les théâtres parisiens au XIXe siècle : l'Opéra-Comique, cas exemplaire

Questions puis pause déjeuner

Après-midi
14h30-17h30: **Le personnel et le directeur dans la tourmente**

14h30: **Guillaume GARNIER** (université de Poitiers/CRIHAM)
– Au tribunal ! Le procès de l'Opéra-Comique

15h15: **José de LOS LLANOS** (musée Carnavalet)
– Présentation de la maquette de l'Opéra-Comique

Questions et pause

16h15: **Aurélien POIDEVIN** (université de Rouen)
– Le devenir du personnel de l'Opéra-Comique au lendemain de l'incendie du théâtre

Questions et discussion avec la salle

[style3;Programme du vendredi 20 octobre 2017]

Matin
10h-13h : **Où et comment reprendre l'activité ?**

10h: **Jean-Claude YON** (université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines/CHCSC et EPHE/SAPRAT)
– Où accueillir « provisoirement » l'Opéra-Comique ? Panorama des salles candidates

10h30: **Hervé LACOMBE** (université Rennes 2)
– La question du répertoire

Questions et pause

11h30: **Agnès TERRIER** (Opéra Comique)
– Les compositeurs français à l'Opéra-Comique de 1888 à 1898

12h: **Michela NICCOLAI** (Université Libre de Bruxelles, Laboratoire de Musicologie)
– Les compositeurs étrangers à l'Opéra-Comique, de Mascagni à Beethoven

Questions puis pause déjeuner

Après-midi
14h30-18h: **La troisième Salle Favart en perspective**

14h30: **Sylvain NICOLLE** (université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines/CHCSC)
– Quel nouveau théâtre pour l'Opéra-Comique ? Les débats parlementaires sur la reconstruction de la Salle Favart.

15h15: **Karine BOULANGER** (CNRS-Centre André Chastel/UMR 8150)
– Le nouveau cahier des charges de l'Opéra-Comique

Questions et pause

16h15: **Julie CHARRIER** (ENSAPB/Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, Ecole d'architecture de Versailles/ENSAV et université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

– La reconstruction du théâtre de l'Opéra-Comique par Louis Bernier (1893-1898)

Questions et discussion avec la salle

[style3;Programme du samedi 21 octobre 2017]

Matin
10h-13h: **Le retour au berceau**

10h: L'inauguration de la « troisième salle » Favart
– lecture de quelques témoignages

10h30: **Julie DERAMOND** (université d'Avignon-Pays de Vaucluse, Centre Norbert Elias /UMR 8562)
– De la reprise de *Carmen* à la création de *Louise* : le répertoire du nouvel Opéra-Comique (décembre 1898 – février 1900)

Questions et pause

11h30: **Marion GAUCHARD** (Agence Pierre-Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments historiques en charge des travaux du Théâtre National de l'Opéra Comique depuis 2011)
– La rénovation de la Salle Favart : les coulisses d'un chantier, présentation virtuelle puis visite du théâtre

Questions et clôture du colloque

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Organisation:
Sylvain Nicolle
Agnès Terrier
Jean-Claude Yon

> Télécharger le programme [PDF - 1 Mo]
> Télécharger l'affiche [PDF - 1 Mo]