

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

DES MODÈLES INNOVANTS POUR LES PATRIMOINES DU SPECTACLE

Deuxième journée de recherches 'Les patrimoines du spectacle : en scène!' réunissant des représentants d'institutions de valorisation des patrimoines et des responsables de projets innovants dans des secteurs ayant développé des dispositifs expérimentaux. Ceux-ci n'ont pas forcément de rapport avec le spectacle.

le mardi 12 juin 2012, de 9h30 à 18h

[BnF - Salle des commissions](#)

[5 rue Vivienne](#)

[75002 Paris](#)

Programme

9h30 à 13h

Paolo Rosa : Maître d'oeuvre de l'exposition « FARE GLI ITALIANI » (Turin, 2011)

11h Pause

Table-ronde autour des outils innovants de valorisation des collections in situ

Candice Chenu, Chargée des nouvelles technologies de la médiation et de l'information,
Direction des publics du Musée du Quai Branly

Isabelle Astic, Département communication, publics et marketing au CNAM

Didier Happe et **Gael Hamon**, Co-Gérants de la société Art graphique et patrimoine, le
Château de Vincennes

Isabelle Pluvieux, Responsable sites Web et bases de données, Centre de recherche
du château de Versailles

14h30 à 18h

Françoise Juhel (BnF) : Chef du service des éditions multimédias

Agnès Alfandari (musée du Louvre) : Chef du service des éditions multimédias

Ilmin Nah (université Paris 8) : *Sur les outils du musée Samsung de Séoul.*

Pause

Emanuele Quinz (Université Paris 8 / Mosign) : *Mode, design et numérique*

Samuel Szoniecky (Université Paris 8) : *Comment valoriser des textualités complexes
par le numérique ?*

Benjamin Barbier (Université Paris 8) : *Le jeu dans les musées*

> Téléchargez le programme [PDF - 529 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Organisateurs et responsables scientifiques :

Joël Huthwohl (BnF)

Isabelle Moindrot(Université Paris 8)
Bernadette Dufrêne (Université Paris 8)
Jean-Claude Yon (CHCSC-UVSQ)

Contact : pauline.cellard@univ-paris8.fr