CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

COLLOQUES 2017

Festival d'histoire et d'analyse des médias : 'Les Médiatiques' 6ème édition
8 février 2017 - 11 février 2017

Cette année encore le CHCSC participe à l'organisation du festival : Les Médiatiques. Piloté par François Robinet (UVSQ /CHCSC) et co-organisé par la Région Centre Val de Loire, la Société pour l'histoire des médias et le Lycée Voltaire, cette 6ème édition proposera des projections-débats, des conférences, des ateliers pédagogiques autour du thème : Les médias, les émotions et les violences politiques : quels défis pour les sociétés contemporaines ?

Néolibéralisme dans le monde anglophone
10 mars 2017 - 11 mars 2017

Cette année le CHCSC s'associe à l'EMMA (Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone), Université Paul-Valéry MONTPELLIER 3 ainsi qu'au CRECIB (Centre de recherches en civilisation britannique) afin de vous proposer un colloque sur le néolibéralisme dans le monde anglophone.

Vitesse grand C, évaluez la vitesse du changement climatique
22 mars 2017

Sous forme de tables rondes, la direction pédagogique et les étudiants du Master 2 Événementiel, Médiation des Arts et des Sciences de l'UVSQ vous proposent le colloque 'Vitesse grand C: évaluez la vitesse du changement climatique !', afin de mieux comprendre les changements climatiques actuels et futurs.

Festival international et interdisciplinaire : aCROSS'17
20 avril 2017 - 17 mai 2017

MOUVEMENT : PENSÉE EXPÉRIENCE MODÈLES Rencontres artistiques scientifiques et pédagogiquesLes nouvelles formes d'expressionentre son, image, geste et mot

---

« Changer de style » : écritures évolutives aux XXe et XXIe siècles
31 mai 2017 - 1 juin 2017

Ce colloque international est organisé par l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, en partenariat avec le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC).

Rencontre annuelle Transforpress: Language matters : printing news in english abroad/foreign-language publishing in the english-speaking world
16 octobre 2017 - 18 octobre 2017

D'une salle Favart à l'autre: l'Opéra Comique de 1887 à 1900
19 octobre 2017 - 21 octobre 2017

L'Opéra Comique, en partenariat avec le Centre d'Histoire Culturelles des Sociétés Contemporaines et L'École Pratique des Hautes Études (SAPRAT)organise un colloque consacré à son histoire de 1887 à 1900.

Colloque international : La créativité des territoires, enjeu des formations durables ?
5 novembre 2017 - 6 novembre 2017

Ce colloque, placé sous le Haut patronage du Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Scientifique de l'Algérie, est organisé par l'Université Ferhat Abbas de Sétif 1, en partenariat avec le CHCSC (UVSQ-Paris Saclay) et l'Institut Charles Cros. Il participe des colloques internationaux du programme de recherche « Éthiques de la Création » sous la responsabilité de Sylvie Dallet.

Colloque : Usages de la collection éditoriale : circulation, matérialité et formes de réception (Europe-Amériques, XIXe-XXIe siècles)
17 novembre 2017 - 18 novembre 2017

S'inscrivant dans une perspective comparatiste et transnationale, cette rencontre privilégiera les relations et les transferts transatlantiques du XIXe au XXIe siècle. Ce colloque s'organise autour de trois axes : la circulation transnationale des savoirs, le rôle de la collection dans les politiques éditoriales de certaines maisons, et la question de la matérialité de la collection éditoriale.

Métiers de la vigne, du vin et des alcools : Des terroirs aux territoires.
21 novembre 2017 - 22 novembre 2017

L'ambition du colloque est de saisir, d'éclairer et d'analyser les transformations des mondes du vin sous l'angle de ceux qui les vivent, des mutations de leurs pratiques, de la redéfinition des territoires professionnels, des évolutions de leurs savoirs et de leurs périmètres d'activité

Mariages mixtes et métissage dans l'histoire XIXe-XXe siècle
4 décembre 2017 - 6 décembre 2017

Colloque organisé par l'IHTP (CERA) Université Paris 8En collaboration de l'Institut universitaire de FranceLe Centre d'Histoire de Sciences-PoCentre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines